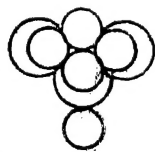


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جمہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں



سن اشاعت	۱۹۹۵ء جون
بار اول	۵۰۰
کتابت	یوسف رضا صاحب
ترتیب و تزئین	جناب خواجہ شوق صاحب
طباعت	اعجاز پرنٹنگ پریس حیدرآباد
سرورق	ریاض خوشنودیس
طباعت سرورق	اعجاز پرنٹنگ پریس حیدرآباد-۲
قیمت	۶۰ روپے
ناشر	میرے بڑے بھائی جناب حضرت محمد فصیح الدین احمد سیول جج (ریٹائرڈ)

ملنے کا پتہ :

- مکان بشیر احمد 237-5، نزد چارقت دیں روبرو ڈالمن کیفی
- آغا پورہ حیدرآباد آپی فون 3551/590934
- عظیم منش 77/86-4، 9 سالار جنگ کالونی حیدرآباد فون 253034
- حسنی بک ڈپو۔ محصلی مکان۔ حیدرآباد نمبر فون 4803551

انتساب



میرے والد بزرگوار محمد برہان الدین احمد (مرحوم)
 اور میری والدہ محترمہ کے نام
 جن کی سرپرستی، شفقت اور حوصلہ افزائی نے
 مجھے شعر گوئی پر آمادہ کیا اور جن کی رہنمائی نے
 مجھے بتدی سے مستند شاعر بنادیا

لاکھ خدمت کریں بزرگوں کی
 فرض پھر بھی ادا نہیں ہوتا

محمد بشیر الدین احمد امجد

صفحہ نمبر	نشان سلسلہ	ترتیب و ترمیم	نشان سلسلہ
۱۵	۳	۱ انصاف	۱
۱۶	۴	۲ ترتیب و ترمیم	۲
۱۷	۵	۳ جو از غیر مجاز — ڈاکٹر احمد اللہ خاں	۳
۱۸	۸	۴ تعارف — بشیر احمد	۴
۱۹	۱۳		
۲۰	۴		
۲۱	۷		
۲۲	۸		
۲۳	۹		
۲۴	۱۰		
۲۵	۱۱		
۲۶	۱۲		
۲۷	۱۳		
۲۸	۱۴		
۲۹	۱۵		
۳۰	۱۶		
۳۱	۱۷		
۳۲	۱۸		
۳۳	۱۹		
۳۴	۲۰		
۳۵	۲۱		
۳۶	۲۲		

تخلیقات

حمد

نوازش سے تیری بنائیہ جہاں ہے

نعت شریف

پریشان دل ہوں یکللو محمد

دل منور آنکھ روشن

محمد کا روضہ نظر میں بسا ہے

مدینے کے داتا کرم کی نظر ہو

رخ روشن اپنا دکھا دو محمد

کفر دنیا سے مٹانے کیلئے آپ آئے

مجھ روموشی کی ضرورت ہے مولا

غزلیات

یوں خود کو انقلاب کے سانچے میں ڈھالنے

دل کے زخموں کو سلیقے سے سجاے رکھنے

ساری خوشیاں لب لٹکائیں پر چھائی باقی ہیں

گھبراؤ نہ دنیا سے جیسا ہی اگر گھبرا

ہیں نشہ میں اسب مست اس زندگی کے

عشق ہے پر شباب کیا معنی

آج مجھ کو بلالیا ہوتا

بیاباں میں رہ کر بھی مسرور ہیں ہم

تو تجھ سے غیر سہی پھر بھی آشنائی ہے

بنا کر جہنمیں اپنا جو مغرور ہو رہے ہیں

صفحہ نمبر	تخلیقات	صفحہ نمبر	تخلیقات	صفحہ نمبر
۵۹	جھٹکے ہوئے ناروں میں قہر دیکھئے	۳۴	دل میں سوئی ہوئی یا دلوں کو جگلا کر	۲۶
۶۰	یاد رہتا ہے سدا دل کو جلا دالا	۳۶	دل کی تخلص ہی آج ہے سامان زندگی	۲۷
۶۱	دریاے محبت کا کنارہ اتھیں ملتا	۳۷	جو بات دل میں تھی وہ ہر اک تک چلی گئی	۲۵
۶۲	کیا کیا جتن نہیں کئے ایسا نے آئیو	۳۹	ہوئے ہیں وہ پیدا جفا کے لئے	۲۶
۶۳	اس طرح سے نیت اپنی گز رہوئی	۴۰	ساقی کی شان دیکھ کے نیت بدل گئی	۲۷
۶۴	رسمِ اُلفت بھی اک تماشہ ہے	۴۱	کیوں سر پہ میرے یہ الزام آگیا	۲۸
۶۵	تم اہل جن کو اتنا تبا دو	۴۲	عاشقوں میں جو اپنا نام نہیں	۲۹
۶۶	اُلفت کئی کہانی سے تشہیر کی بائیں	۴۳	نگاہیں تمہاری ہمارے لئے ہیں	۳۰
۶۷	چاہت میں انکی جب سے دنیا بدل گئی	۴۴	تمہارا رہ جو جب رہ عشق چل کر	۳۱
۶۸	مطلب نہیں ہے مجھ کو جہاں کے نظام	۴۶	ہواؤں کا رخ اب بدلنے لگا ہے	۳۲
۶۹	ہر مختصر سی زلیت لداؤ شباب کو	۴۷	دو چار گھونٹ پی گئے میخوار بن گئے	۳۳
۷۰	تیری معصوم نگاہوں میں فساد ملتا ہے	۴۸	ہم آج زمانے سے یوں گھبرائے لگے ہیں	۳۴
۷۱	باتوں باتوں میں مر گیا کوئی	۴۹	نہ وہ چمن ہے نہ پہلا سا باغباں	۳۵
۷۲	بدلی تیری نظر تو زمانہ بدل گیا	۵۰	آپ جو میرے پاس ہوتے ہیں	۳۶
۷۳	چلا آ رہا ہے وہ کروٹ بدل کے	۵۱	تمہارا نام دردِ زباں ہے مرے	۳۷
۷۴	شبِ ہجر کا غم مٹا ہے بھلا	۵۲	ہم نے کی ہے دشمنی سے دوستی	۳۸
۷۵	عمر کیوں تشنہ کام گز رہے ہے	۵۳	نفرت سی ہو گئی ہے جو سنار تھجے	۳۹
۷۶	دردِ داوڑوں کا کوئی کیا جانے	۵۴	ہے کبھی پاس میرے کبھی دور ہے	۴۰
۷۷	سارے دل چھٹیر کے لغات سنا رہا ہوں	۵۶	غمِ زندگی کا مزہ اور ہی ہے	۴۱
۷۸	خلوص و محبت کا اظہار ہے	۵۷	لگا ہیں ملیں بس یہی یاد ہے	۴۲
۷۹	یادوں کی دل میں بسی آئین ہے	۵۸	مراد دل ہے سرشار اُس کی نظر سے	۴۳

نشان سلسلہ	تخلیقات	صفحہ نمبر نشان	تخلیقات	صفحہ نمبر سلسلہ
۶۵	زندگی کا ادھورا سفر ہو گیا	۸۱	تیری آنکھوں کا نشہ دل سے اترتا ہے	۱۰۵
۶۶	غم عاشقی کا مزہ آگیا	۸۳	مگر انور ہو گئے ہر سو بکھر گئے	۱۰۷
۶۷	نیا ہم اک ترانہ ڈھونڈ لیں گے	۸۴	خطا مجھ سے میرا نشانہ ہوا	۱۰۸
۶۸	اب دل کو چین ہے نہ جگہ کو قرار ہے	۸۵	بغایہ جفا کر ستم بہ ستم کر	۱۰۹
۶۹	شب درود دل میرا اعلان رہا ہے	۸۶	چلے آؤ اے جاں سرتاشام ہے	۱۱۰
۷۰	غم کے ماروں کی زندگی کیا ہے	۸۸	پیارا کو بے نقاب ہونے دو	۱۱۲
۷۱	محبت سے تم کو جو ہم دیکھتے ہیں	۸۹	داردات عشق میں ایسا ہوا	۱۱۳
۷۲	تم سے باقی ہے روشنی اپنی	۹۰	لمحہ لمحہ ہے بے بسی اپنی	۱۱۴
۷۳	وفاؤں کے بدلے جفا میں ملی ہیں	۹۲	منظور گر نہیں ہے تو یہاں نہ کیجئے	۱۱۵
۷۴	پیارے میں غم بھی چھپا ہوتا ہے	۹۳	محبت کی دنیا بس لے گیا	۱۱۶
۷۵	رنگ نظر ار سے دل بہلاؤ	۹۴	خود وہ آیا بھی نہیں پاس دیا بھی نہیں	۱۱۷
۷۶	تمہارا ہر اک کام پر کیوں ستم ہے	۹۵	پھر دل میں محبت کی لگن جھانک رہی ہے	۱۱۸
۷۷	اُس سے ملنے کا بہانہ چاہئے	۹۶	فریب نظر بھی بڑا پیہ خطر ہے	۱۱۹
۷۸	دردِ پیہالی کی دوا کیا ہے تبتلے کوئی	۹۷	غم کے یاد دل اور قند لاتے رہے	۱۲۰
۷۹	جامِ اُلفتِ پلا دیا ہوتا	۹۸	جب سے حاصل تیرا نظارہ ہے	۱۲۱
۸۰	حیرانِ محبت جلائے سے حاصل	۱۰۰	آسمان سے گر آیا کس نے	۱۲۲
۸۱	درد جب بڑھ کے صدا دیتا ہے	۱۰۱	رنجِ دالم کی بھلا آنتا بھی ہے	۱۲۳
۸۲	کبیر تم دکھا کر کیا کرو گے	۱۰۲	یہ تو سب دوستوں کی غفل ہے	۱۲۵
۸۳	اب وہ چین ہے نہ اب وہ مالی ہے	۱۰۳	مست انگریز کی کاہے سارا اثبات	۱۲۶
۸۴	آئینہ کیا دیکھتا ہے سنگ اور سر	۱۰۴	اقرار کرتے ہیں ہے تو انکار بھی نہیں	۱۲۷

صفحہ نمبر	تخلیقات	اضفیر نشان	تخلیقات	نشان
۱۵۲	تیری آنکھوں سے ہم کو کیا ملا ہے	۱۲۸	۱۲۹	۱۰۵
۱۵۳	ہمارا چاہنے والا جن میں رہتا ہے	۱۳۰	۱۲۹	۱۰۶
۱۵۴	پھٹکتے ہیں آنکھوں کے رنگین پیالے	۱۳۱	۱۳۰	۱۰۷
۱۵۵	لطف مٹے ہے بہار ہے اب بھی	۱۳۲	۱۳۱	۱۰۸
۱۵۶	سنبھل کر مل اے دل سنبھل کر دریا	۱۳۳	۱۳۲	۱۰۹
۱۵۷	پیارے منجدرہار میں نظر آتا	۱۳۴	۱۳۳	۱۱۰
۱۵۸	لمو غیر سے میں نے روکا نہیں ہے	۱۳۵	۱۳۴	۱۱۱
۱۵۹	عجب یہ زندگی کا حادثہ ہے	۱۳۶	۱۳۵	۱۱۲
۱۶۰	اجنبی سے دل لگانا آگیا	۱۳۷	۱۳۶	۱۱۳
۱۶۱	تڑپتی ہے ہر شب سحر کے لئے	۱۳۸	۱۳۷	۱۱۴
۱۶۲	ربط غم استوار کر لیتا	۱۳۹	۱۳۸	۱۱۵
۱۶۳	آج اور یاس میرے دیر میں کیا دھرا ہے	۱۴۰	۱۳۹	۱۱۶
۱۶۴	شیشہ دل جب کسی کا ٹوٹتا ہے	۱۴۱	۱۴۰	۱۱۷
۱۶۵	کھلی کھلتے کھلتے جو مرجھا گئی	۱۴۲	۱۴۱	۱۱۸
۱۶۶	جب خوشی اعتبار کھوتی ہے	۱۴۳	۱۴۲	۱۱۹
۱۶۷	وہ اجنبی تھا اور مجھے جانتا تھا	۱۴۴	۱۴۳	۱۲۰
۱۶۸	پیارے ہو جائے کسی سے تو قیامت کیا ہے	۱۴۵	۱۴۴	۱۲۱
۱۶۹	نیرم ہستی تو خواب کی سی ہے	۱۴۶	۱۴۵	۱۲۲
۱۷۰	تلفاضے در در دل کے صاحبان دل سمجھتے ہیں	۱۴۷	۱۴۶	۱۲۳
۱۷۱	اک ہاتھ میں مینا ہے اک ہاتھ میں پیمانہ	۱۴۸	۱۴۷	۱۲۴
۱۷۲	تو میرا کب ہے ظالم اور کاہل ہے	۱۴۹	۱۴۸	۱۲۵
۱۷۳	ترجیاں غم اگر اتنی رواں ہو جائیں	۱۵۰	۱۴۹	۱۲۶
۱۷۴	اس طرح دل میں تو رہتا رہی نظر سے ہے	۱۵۱	۱۵۰	۱۲۷
۱۷۵	ایسا لگتا ہے کوئی ہم سے تھا ہو چکا ہے	۱۵۲	۱۵۱	۱۲۸
				۱۲۹
				۱۳۰
				۱۳۱
				۱۳۲
				۱۳۳
				۱۳۴
				۱۳۵
				۱۳۶
				۱۳۷
				۱۳۸
				۱۳۹
				۱۴۰
				۱۴۱
				۱۴۲
				۱۴۳
				۱۴۴
				۱۴۵
				۱۴۶
				۱۴۷
				۱۴۸
				۱۴۹
				۱۵۰
				۱۵۱
				۱۵۲
				۱۵۳
				۱۵۴
				۱۵۵
				۱۵۶
				۱۵۷
				۱۵۸
				۱۵۹
				۱۶۰
				۱۶۱
				۱۶۲
				۱۶۳
				۱۶۴
				۱۶۵
				۱۶۶
				۱۶۷
				۱۶۸
				۱۶۹
				۱۷۰
				۱۷۱
				۱۷۲
				۱۷۳
				۱۷۴
				۱۷۵
				۱۷۶
				۱۷۷
				۱۷۸
				۱۷۹
				۱۸۰
				۱۸۱
				۱۸۲
				۱۸۳
				۱۸۴
				۱۸۵
				۱۸۶
				۱۸۷
				۱۸۸
				۱۸۹
				۱۹۰
				۱۹۱
				۱۹۲
				۱۹۳
				۱۹۴
				۱۹۵
				۱۹۶
				۱۹۷
				۱۹۸
				۱۹۹
				۲۰۰
				۲۰۱
				۲۰۲
				۲۰۳
				۲۰۴
				۲۰۵
				۲۰۶
				۲۰۷
				۲۰۸
				۲۰۹
				۲۱۰
				۲۱۱
				۲۱۲
				۲۱۳
				۲۱۴
				۲۱۵
				۲۱۶
				۲۱۷
				۲۱۸
				۲۱۹
				۲۲۰
				۲۲۱
				۲۲۲
				۲۲۳
				۲۲۴
				۲۲۵
				۲۲۶
				۲۲۷
				۲۲۸
				۲۲۹
				۲۳۰
				۲۳۱
				۲۳۲
				۲۳۳
				۲۳۴
				۲۳۵
				۲۳۶
				۲۳۷
				۲۳۸
				۲۳۹
				۲۴۰
				۲۴۱
				۲۴۲
				۲۴۳
				۲۴۴
				۲۴۵
				۲۴۶
				۲۴۷
				۲۴۸
				۲۴۹
				۲۵۰
				۲۵۱
				۲۵۲
				۲۵۳
				۲۵۴
				۲۵۵
				۲۵۶
				۲۵۷
				۲۵۸
				۲۵۹
				۲۶۰
				۲۶۱
				۲۶۲
				۲۶۳
				۲۶۴
				۲۶۵
				۲۶۶
				۲۶۷
				۲۶۸
				۲۶۹
				۲۷۰
				۲۷۱
				۲۷۲
				۲۷۳
				۲۷۴
				۲۷۵
				۲۷۶
				۲۷۷
				۲۷۸
				۲۷۹
				۲۸۰
				۲۸۱
				۲۸۲
				۲۸۳
				۲۸۴
				۲۸۵
				۲۸۶
				۲۸۷
				۲۸۸
				۲۸۹
				۲۹۰
				۲۹۱
				۲۹۲
				۲۹۳
				۲۹۴
				۲۹۵
				۲۹۶
				۲۹۷
				۲۹۸
				۲۹۹
				۳۰۰

از: ڈاکٹر احمد اللہ خاں
پروفیسر شعبہ قانون عثمانیہ یونیورسٹی

جوازِ غیر مجاز

اگر کسی اُستاد کو اُس کے شاگرد کے متعلق لکھنے کے لئے کہا جائے تو اُستاد کی رائے شاگرد کے لئے ایک سند کی حیثیت رکھتی ہے۔ اگر کسی علمِ نجوم کے ماہر کو کسی کی زندگی کے بارے میں بتانے کو کہا جائے تو اس پر بھی کسی کو اعتراض نہیں ہو سکتا۔ اسی طرح اگر کسی قانون دان کو قانونی مسئلہ کے متعلق اظہارِ خیال کرنے کو کہا جائے تو بھی قارئینِ مصنف اور تصنیف کے درمیان کے معتبر ربط کو شاید برداشت کر لیں۔ لیکن اگر کسی قانون کے طالب علم کو کسی شاعر کی شعری کادشوں کے بارے میں لکھنے کو کہا جائے تو یہ ایسا ہی ہے جیسے کسی شاعر کو کسی اہم مقدمہ کی پیروی کی ذمہ داری سونپی جائے۔ اس کو حالات کی ستم ظریفی بھی کہیں گے۔ اور یہی ستم ظریفی جناب بشیر امجد صاحب نے مجھ سے کی ہے۔ بھلا سوچئے! کسی شاعر نے میں داہ داہ کر دینا اس بات کی دلیل نہیں کہ داد دینے والا شعر کو جمع سمجھا بھی ہے۔ لوگ تو یہی سمجھیں گے کہ اس نے شعر سمجھ کر داد دی ہے۔

لیکن بات مشاعرہ میں دہا دہا کی نہ ہو بلکہ ایک کہنہ مشق استاد سخن کے دیوان پر اظہار خیال کی ہو تو قارئین اندازہ لگا سکتے ہیں کہ لکھنے والا کس قدر ذہنی دباؤ کا شکار ہوگا۔ خصوصاً ایسے حالات میں جبکہ لکھنے والے کے خود اپنے شعری فہم کا بھرم کھل جانے کا اندیشہ ہو تو یہ ذہنی دباؤ دوگنا ہو جاتا ہے۔ اب بھلا بتائیے کہ ”قانون اور شاعری“ میں کس بنا پر ربط پیدا کیا جائے کہ قارئین کے سامنے قلم اٹھانے کا جواز پیش کیا جاسکے۔ ظاہر ہے کہ کوئی بھی ایسا جواز قارئین کی نظر میں ”جوازِ غیر مجاز“ کی حیثیت رکھے گا کیوں کہ قانون میں شاعری تو نہیں کی جاسکتی۔ لیکن جہاں تک شاعری میں غزل گوئی کا تعلق ہے، میری نظر میں یہ ”قانونِ عشق“ کے رموز ہیں جو شاعر اپنی غزل کی وساطت سے لوگوں کو سکھاتا ہے۔ کہتے ہیں کہ عشقِ مجازی دراصل عشقِ حقیقی کی پہلی سیڑھی ہے۔ اس لئے آدابِ عشق سیکھتے سیکھتے عاشق کا عشقِ مجازی کی سیڑھی پھلانگ کر عشقِ حقیقی میں داخل ہو جانا دراصل انسان کے انسانِ کامل بن جانے کا ذریعہ ہو سکتا ہے۔ اور یہی کام جناب بشیر امجد صاحب اپنی غزلوں کے ذریعہ کر رہے ہیں۔

اندازِ گفتگو اگر مناسب، متاثر کن اور شیریں ہو تو ملک گیر ہو جاتا ہے۔ دراصل ذہنِ انسانی کو جو چیز سب سے زیادہ متاثر کرتی ہے وہ زبان کی شیرینی ہے اور اس کا اثر بھی دیرپا ہوتا ہے۔ اسی لئے بشیر امجد صاحب نے کہا کہ

اپنے اصول کے تو ہیں پابند ہم مگر

شیریں زبان نے آپ کو محکوم کر دیا

یعنی جہاں شعلہ بیان مقرر کی شعلہ بیانی ذہنوں کو جھنجھوڑ سکتی ہے وہاں خوش بیان شاعر کی خوش بیانی دلوں کو چھو لیتی ہے۔ شاعری میری نظر میں دراصل دلنشین پیرائے میں شوکتِ الفاظ اور رفعتِ خیال کے ساتھ وارداتِ قلب بیان کرنے

کا نام ہے۔ جہاں شاعری کو سماج کے اہم مسائل کے حل اور قوم کی تعمیر کا موثر ذریعہ سمجھا جاتا ہے وہاں پیار و محبت اور حسن و عشق کے رموز کا اظہار بھی سمجھا جاتا ہے۔ آج کل کے اس پُر آشوب زمانے میں جبکہ کسبِ معاش کی چکی میں پتے پتے آنکھوں کے نختارے سیاہی مائل ہو چکے ہیں۔ انسان کے ہونٹ مسکراہٹ کو ترس گئے ہیں۔ اور خوشی تو دور کی بات ہے خوشی کے خواب بھی نظر آنا بند ہو گئے ہیں اور انسان غربت کے غار میں غفلت کی چادر اڑھے سو رہا ہے۔ اگر ایسے ماحول میں ان خوابیدہ انسانوں کے کانوں میں کوئی شعور شاعری کا شہد گھولے تو لمحہ بھر کو ہی سہی بے قرار دل کو سکون نصیب ہو۔ اور پھر اگر پیار پیار میں کام کی بات بھی ہو جائے تو کیا کہنے۔ بشیر امجد صاحب ہی ثواب کما رہے ہیں۔ بشیر امجد صاحب کا وطن محبوب نگر ہے اور شاید اسی لئے محبوب کی نگری میں رہتے رہتے بشیر امجد صاحب کو محبوب سے گفتگو کا فن بہت اچھی طرح آ گیا ہے۔ جو ان کی غزل کے شعر سے عقیدت کے آنسو بن کر ٹپکتا رہتا ہے۔ کبھی یہ آنسو وصل کی خوشی کا اظہار ہیں تو کبھی ہجر کی سوغات۔ حالانکہ بشیر امجد صاحب ۲۸ سال تک ”مہتمم مارکٹ“ کے عہدہ پر کام کرتے رہے لیکن ان کی شاعری سود و زیاں کے احساس سے پاک ہے۔ اور وہ بے لوث عشق میں جذب ہو جانے پر یقین رکھتے ہیں۔ اور نفع و نقصان کی زبان میں گفتگو نہیں کرتے۔ البتہ صاف گوئی اور اعتراف حالاً ان کا وہ اہم وصف ہے جو ان کی شاعری سے واضح ہے۔ مثلاً خود اپنے ماضی کے بارے میں آپنے فرمایا کہ

عہدِ ماضی شباب میں گزرا

بے خودی میں شراب میں گزرا

میرا خیال ہے کہ اس قدر صاف گو ہونا ہمت اور حوصلہ کا کام ہے اور پھر

اس طرزِ عمل کا نتیجہ خود اپنی کی زبانی ملاحظہ ہو کہ ۛ

اپنی قسمت میں جو لکھا تھا ہوا

لمحہ لمحہ غائب میں گُزرا

اس طرح بشیر امجد صاحب نے اپنی حیات کو کھول کر قارئین کے سامنے رکھ دیا ہے۔ شاید اسی لئے انہوں نے اپنے پہلے دو شعری مجموعوں کا نام ”رنگِ حیات“ اور ”تصویرِ حیات“ منتخب کیا اور اب یہ تیسرا مجموعہ بھی ”آئینہ حیات“ کے نام سے پڑھنے والوں کو اپنا عکسِ حیات دیکھنے پر مجبور کر دیتا ہے۔

جناب بشیر امجد صاحب دراصل حیدرآبادی حلقوں میں اب کسی تعارف کے محتاج نہیں رہے۔ گو کہ یہ عام مشاعروں میں کم ہی نظر آتے ہیں لیکن مخصوص محفلِ شعر گوئی میں دوسرا احباب کے اصرار کو شرمندہ نہیں ہونے دیتے۔ آج کل جبکہ لوگ شاعری کو شہرت حاصل کرنے کا سستا نسخہ سمجھ کر نہ صرف ردیف و قافیہ کی قید و بند سے آزاد ہو گئے بلکہ صرف تنگ بندی اور الفاظ کے ذخیرہ کو شاعری کا نام دے دیا۔ ایسے ماحول میں بشیر امجد صاحب جیسے کہنہ مشق، استادِ سخن اور خوش بیان شاعر کا وجود اس بات کا ثبوت ہے کہ عہدِ رفتہ کے نشان ابھی باقی ہیں۔ اسی عہدِ رفتہ کا دردِ خلش بن کر امجد صاحب کے دل میں جاگزیں ہو گیا اور اس شعر کا موجب بنا کہ ۛ

ماضی کا دور آج خلش بن کے رہ گیا

باقی کہاں ہے اگلی سی وہ شانِ زندگی

جس طرح بہاؤ آنے پر پھول کا کھلنا طے ہوتا ہے اسی طرح بشیر امجد صاحب کے ڈائری کلام سنانے کے لئے آتے ہی سامعین مطمئن ہو جاتے ہیں کہ اب ان کو معیاری کلام سننے کو ملے گا۔ ویسے بھی امجد صاحب کی نازک خیالی ان کے نازک پیکر سے



ہر اک ظلم صبر آزما آپ کا ہے
 جسے دیکھتا ہوں اسیرِ بلا ہے
 مصیبت کے دن میں مکدرِ فضا ہے
 سمجھ میں یہ آتا ہے جینا سزا ہے
 غم درج دنیا میں حد سے سوا ہے
 بچا مجھ کو مولا، تو میرا خدا ہے
 عجب موڑ پر گردشِ وقت لائی
 کہ سارا جہاں آج چکرا گیا ہے
 وہاں لوگ انسانیت ڈھونڈتے ہیں
 جہاں شہر کا شہر مقتل بنا ہے
 یہ معصوم دل کا مقدر تو دیکھو
 کہاں جل کے دامنِ بلا میں پھنسا ہے
 گلوں کے تصور میں غاروں کو چومنا
 یہی تو مقدر میں میرے لکھا ہے
 نہیں ہے کوئی مطمئنِ زندگی سے
 زمانہ عجب کر ڈھیں لے رہا ہے
 دریاؤں کے امجد گزرنا وہاں سے
 دنوں بعد اس کا درتہ کچھ کھلا ہے

مترشح ہوتی ہے۔ لیکن پوری غزل سننے کے بعد ہی سامعین کو احساس ہوتا ہے کہ یہ کمزور
پیکر دراصل فنِ غزل کا شہسوار ہے۔ نازک خیالی کا اظہار میر کے اس شعر میں واضح ہے کہ

نازکی اس کے لب کی کیا کہتے
پنکھڑی ایک گلاب کی سی ہے

میر کی اس غزل کے ردیف ”کی سی ہے“ کے الفاظ پر اب تک میر کے دیوانے
”سی سی“ کرتے رہتے ہیں۔ بشیر احمد صاحب نے بھی اس بحر میں قدم رکھنے کی کامیاب
جرات کی اور فرمایا کہ ۔

بزم ہستی تو خواب کی سی ہے
دلِ خانہ خراب کی سی ہے

نہ صرف یہ بلکہ نہ کہنے والی بات ایسے انداز میں کہہ گئے کہ جیسے کہہ کر بھی نہ کہا کہ
کہتے کہتے وہ رک گئے کیوں ہیں
بات ہی کچھ حجاب کی سی ہے

مختصر میں بس یہی کہہ سکتا ہوں کہ بشیر احمد صاحب کے کلام میں قارئین کو
میر کا عکس ملے گا تو جگر کی شاعری کی جھلک بھی ملے گی اور یہی دو آتشہ کلام دراصل
مجھ جیسے ”ناشاعر“ کو شاعر نہ سہی کم از کم شعر پسند بنانے کے لئے کافی ہے۔

تعارف

میرانام محمد شیرالدین احمد ہے امجد تخلص اور وطن محبوب نگر۔

میر کے خاندانی ادبی ماحول اور علمی فضل نے زمانہ طالب علمی سے ہی مجھ میں ادبی ذوق کی بنیاد ڈالی۔ ابتدا میں تو مقبول اور معیاری شعرا کے کلام کا مطالعہ میری مسرت و فہم میں اضافہ کرتا گیا۔ آہستہ آہستہ اپنے پسندیدہ اشعار کو گنگنانے اور دوسروں کو سنانے کی مجھے عادت سی ہو گئی اور اسی عادت نے مجھے شعر گوئی کی راہ دکھادی۔

خاندانی ادبی قضاوں اور روایتوں سے استفادہ کرتے ہوئے میں نے شعر کہنے شروع کئے۔ جب روزمرہ مشاہدات گونا گوں تجربات اور زندگی کی نستیب و فراز نے میرے تخلیقی شعور کو بیدار کیا تو میں نے شاعری کو اپنے جذبات، احساسات اور کیفیات کا وسیلہ اظہار بنالیا۔ درحقیقت میرا کلام میری اپنی زندگی کا آئینہ دار ہے۔

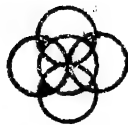
میں نے بنیادی طور پر غزل گو شاعر ہوں لیکن نعت گوئی بھی میرا شعار رہا ہے۔ قیام محبوب نگر تک وہاں کے ہر مشاعرے میں اپنے کلام کو ادب شناس سامعین کے گوش گزار کرنے کے مواقع حاصل رہے۔ جب میں محبوب نگر سے حیدرآباد منتقل ہوا تو اکثر استادان فن شاعری کی ہم نشینی کا شرف حاصل ہوا اور انہوں نے مجھے اپنے فیض سے سرفراز فرمایا جس کے نتیجے میں میرے انداز فکر اور اسلوب کلام میں پختگی آتی گئی۔ میری شاعری میں نئے رخ نمایاں ہوتے گئے اور نئے رجحانات کے ساتھ سپر انہ اظہار میں سادگی، نغمگی اور دل یزیری پیدا ہوتی گئی۔

سیاست اور رہنمائے دکن اخبارات میں اکثر چھپتا رہا۔ ریڈیو پر نشر ہوا اور ٹی۔ وی پر بھی۔

آئینہ حیات میرا تیسرا مجموعہ کلام ہے جس میں پہلے مجموعہ کلام رنگِ حیات، تصویرِ حیات کے کلام کے علاوہ ایسی غزلیں شامل ہیں جو پہلے مجموعات میں شریک نہ کی گئی تھیں اس مجموعہ کی بعض تخلیقات ادبی رسائل، سیاست، رہنمائے دکن اخبارات میں شائع ہو چکی ہیں۔

آخر میں ان تمام احباب کا فرداً فرداً شکر گزار ہوں جنہوں نے اس سلسلہ پر ہر طرح ہاتھ بٹایا۔

محمد بشیر الدین احمد امجد



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



نوازش سے تیری بنایہ جہاں ہے
 ہر اک چپے گز تیری قدرت عیاں ہے
 خطا کار بھی تیرے رطب اللساں ہیں
 ترانام ہر وقت وردِ زباں ہے
 ترادرو شش شس میں میری بسا ہے
 مرے دل کے اندر بھی تو ہی نہاں ہے
 تو ہر جا ہے پنہاں، نمایاں نہیں ہے
 دکھائی ذرا دے، تو آخر کہاں ہے
 جہاں ڈھونڈ ڈالا، نظر تو نہ آیا
 پریشان دل ہے، تو قاصرِ زباں ہے
 کبھی تو ملے دل کو امجد کے تسکین
 یہی آرزو، اُس کے دل میں نہاں ہے

نعت شریف

پریشان دل ہوں بلاو محمدؐ
 میری زندگی کو سنبھالو محمدؐ
 بھٹکتا ہے یہ گنہگار کب تک
 نگاہِ کرم مجھ پہ ڈالو محمدؐ
 زمیں اس مجھ کو تو آئی نہیں ہے
 مجھے اپنے قدموں میں پالو محمدؐ
 نہیں چین دل کو ٹپ کھا گئی ہے
 بلائیں میرے سر سے ٹالو محمدؐ
 تصور میں تم ہو، نگاہوں میں تم ہو
 تمہیں میری حشر نکالو محمدؐ
 یہ دوری تمہاری غضب ٹھہا رہی ہے
 مجھے اپنے در پر بلاو محمدؐ
 گنہگارِ محبت کھڑا دیر سے ہے
 برا ہو، بھلا ہو بچا لو محمدؐ

نور شرف

دل منور، آنکھ روشن اور سیر ہو گیا
آپ کیا آئے، خدا کا بول بالا ہو گیا

آپ کی تبلیغ دیں اور آپ کا ہر معجزہ
کافروں کے واسطے تو اک تماشہ ہو گیا

جب صد اللہ اکبر کی لگی تھی گونجنے
سارے عالم میں تو بس اک شور برپا ہو گیا

تھی جہالت کی جہاں پر حکمرانی روزِ شب
جیسے جیسے دین پھیلا، حق کا چرچا ہو گیا

کون ہے امجد جہاں میں جس کو یہ تہنید ملا
مصطفیٰ کے نام کا دُنیا میں چرچا ہو گیا

نعت شریف

محمدؐ کا روضہ نظر میں ہے
 جو نورِ محمدؐ وہ نورِ خدا ہے
 جو طیبہ کو جا کر کبھی لوٹ آیا
 دُرود و سلام آگیا جس زباں پر
 قیامت کے دن سے پریشاں نہ ہونا
 جو شہید ہے ان کا اسی کی ہے جنت
 محمدؐ کا ایک امتی ہوں میں یا رب
 ترے بھید کو ہے سمجھنا ہی مشکل
 یہ تیرا کرم ہے یہ تیری عطا ہے
 عجب شان ہے یہ عجب ماجرا ہے
 سمجھ لو کہ جنت کا اس کو مزا ہے
 مقدس میں ہی اسکے سب کچھ لکھا ہے
 شفاعت کا حضرت نے وعدہ کیا ہے
 صراحت سے قرآن میں یہ لکھا ہے
 میں بندہ ہوں تیرا تو میرا خدا ہے
 زباں پر میری صرف تیری ثنا ہے

زمانہ ڈرانا ہے بیکارِ محبت
 کہ آقاکِ ہم پر ہمیشہ عطا ہے

نعت شریف

مدینے کے داتا کرم کی نظر ہو
 در پاک پر میری شام و سحر ہو
 خدایا لپٹ دے مقدر کو میرے
 کہ حسرت ہو پوری دعاء میں اثر ہو
 فضا ہے مگر رستم اور جبر ہے
 اگر آپ چاہیں خوشی سے بسر ہو
 عجب حال میں آج مومن گھرے ہیں
 مصیبت زدہ ہیں کرم کی نظر ہو
 جگہ اور کوئی بھی بھاتی نہیں ہے
 بلاؤ مدینہ وہیں میرا گھر ہو
 یہی اک خلش ہے جو تڑپا رہی ہے
 دعاؤں میں محبت کی کچھ تواتر ہو

نعت شریف

رخ روشن اپنا دکھا دو محمدؐ
 ہر اک غم زدہ کو ہنسدا دو محمدؐ
 مجھے جہاں الفت پلا دو محمدؐ
 مرے ہوش سائے اڑا دو محمدؐ
 تڑپ دل کی بجھتی نہیں ہے ہماری
 بلا کر تڑپ یہ مٹا دو محمدؐ
 تمہارے قدم کی ہیں دھول پیاری
 وہی راہ ہم کو دکھا دو محمدؐ
 ہے کشتی یہاں مومنوں کی بھنور میں
 ذرا پار اس کو لگا دو محمدؐ
 نہ باقی ہے کفر کا کوئی سایہ
 جو ہے کفر سارا مٹا دو محمدؐ
 گنہگار اے محمدؐ کی یہ التجا ہے
 کہ جنت میں اس کو جگہ دو محمدؐ

نعت شریف

کھنڈ دُنیا سے مٹانے کے لئے آپ آئے
 راستہ نیک دکھانے کے لئے آپ آئے
 کھنڈ کیا چیز ہے، ایمان کسے کہتے ہیں
 دین کے آداب سکھانے کے لئے آپ آئے
 اس جہاں میں کوئی چھوٹا نہ بڑا ہے کوئی
 فرق آپس کا مٹانے کے لئے آپ آئے
 ایک طوفانِ جہالت نے ستم ڈھایا تھا
 ڈوبتی ناؤ بچانے کے لئے آپ آئے
 بے روز مہنوں میں کچھ اس طرح سے معمور رہا
 آپسی میل بڑھانے کے لئے آپ آئے
 ساری اُمت پہ گناہوں نے کیا تھا قبضہ
 راہِ پر سب کو ہی لانے کے لئے آپ آئے

چار سو صرف اندھیرا ہی اندھیرا تھا جہاں

روشنی بن کے زمانے کے لئے آپ آئے

جہل و ظلمت کی ہر اک سمت گھٹا چھائی تھی

سب خرافات مٹانے کے لئے آپ آئے

اک نظر آپ کی امجد پہ بھی ہو جاتا حضور

سب کی بگڑی ہی بنانے کے لئے آپ آئے

نعت شریف



مجھے روشنی کی ضرورت ہے مولا بلا لوم دینے کو حسرت ہے مولا
عجب کشمکش میں ہے دینِ متیں یہ فقط آپ کی اب ضرورت ہے مولا
یہ فرسودہ دنیا، تباہی کی منزل مجھے آپ ہی سے محبت ہے مولا
ہر اک کی نظر میں بسے آپ ہی ہیں بڑی آپ کی دھوم شہرت ہے مولا
ہے وردِ زباں میرے نام محمدؐ محمدؐ سے الفتِ عقیدت ہے مولا
جہاں بن گیا ہے گناہوں کا مرکز سنبھل جائے گریہ تو قدرت ہے مولا

کرم کی ذرا بھیک امجد کو دیدو

کہ حد درجہ اسکو محبت ہے مولا



یوں خود کو انقلاب کے سانچے میں ڈھال لئے
 اپنے ہوں یا ہوں غیر، کبھی کو سنبھال لئے
 مجبوریاں کچھ ایسی تھیں، اظہارِ حال میں
 کتنے ہی غم زمانے کے دل نے چھپا لئے
 خاموشیوں سے آتے ہیں دل میں کئی خیال
 کہنا ہے جو بھی آپ کو وہ کہہ بھی ڈال لئے
 گزری کہانیوں کے اعادہ سے فائدہ
 حالاتِ زندگی کو، ذرا تو سنبھال لئے
 اکثر، بھوم درد میں ہم اپنے حال پر
 آنسو بہا لئے، تو کبھی مسکرا لئے
 کھل جاتے دوسروں پہ خود آپ کا بھرم
 بازار میں کسی کو نہ اتنا اچھا لئے
 امجد نہیں بھروسے کے قابل یہ زندگی
 جو کام آج کا ہے، وہ کل پیر نہ ٹال لئے



دل کے زخموں کو سلیقے سے سجائے رکھنا
ہو کہ اٹھتی ہے تو سینے میں دبائے رکھنا

وقت پھر وقت ہے کرنا ہے ہمیں قدر اسکی
وقت کو اپنے گلے سے ہی لگائے رکھنا

حادثوں کا توقف کام ہے پیچھا کرنا
حادثوں سے تو تم، اپنے کو بچائے رکھنا

آج شاید ہے یہی اپنی متاعِ مستی
دل کی بستی جو اُبڑ جائے بسائے رکھنا

برق ہر حال یہاں آکے رہے گی اک دن
اس لئے اپنے دشمن کو سجائے رکھنا

اس نئے دور کا اندازِ عجب ہے امجد
کوئی دشمن ہے اگر اپنا بنائے رکھنا



ساری خوشیاں لٹ گئیں، پرچھائیاں باقی رہیں
 بے بسی ناکامیاں، بے تابیاں باقی رہیں
 تجھ سے مل کر کیا ملا، رسوائیاں باقی رہیں
 ہر طرح سے مرٹے کٹھنایاں باقی رہیں
 زندگی کا دور گزرا، کتنی مایوسی کے ساتھ
 میرے ساتھ اب میری ہی تنہائیاں باقی رہیں
 کب کے گلچیں نے چمن ویران کر کے رکھ دیا
 رنگِ گل ایسا اڑا، ویرانیاں باقی رہیں
 ہر قدم پر حادثے، رسوائیاں، ناکامیاں
 زندگی کے نام پر، بربادیاں باقی رہیں
 جن کو تھا نام و نمود اور اپنی دولت پر گھمنڈ
 سب بھرم جاتا رہا، رسوائیاں باقی رہیں
 جاتے جاتے زندگی کی وہ ہر اک شے لے گئے
 دل میں یادوں کی فقط، پرچھائیاں باقی رہیں
 عمر ساری عشق میں کھو کر بھی اہمجد کیا ملا
 ہر طرح سے لٹ گئے، رسوائیاں باقی رہیں



گھبراؤ نہ دُنیا سے، جینا ہی اگر ٹھیرا
 دو جام چڑھا لینا، ایسا ہی اگر ٹھیرا
 کیوں یاد دلاتے ہو، بیٹی ہونی باتوں کو
 سہہ لینا ہی بہتر ہے، سہنا ہی اگر ٹھیرا
 ہر آہ مجھے دے دو، ہر غم بھی مجھے دے دو
 رستے ہوئے زخموں کو، سینا ہی اگر ٹھیرا
 دردِ در کے بھٹکنے سے ایک در سے رکھو نسبت
 اک در سے سکوں پاؤ، جینا ہی اگر ٹھیرا
 گلشن سے نکل جانا بہتر ہیں لگتا ہے
 دیرانے میں جب ہم کو، رہنا ہی اگر ٹھیرا
 صد چاک ہوا سینہ، ہونے لگے خشک آنسو
 کیا لطف ہے جینے میں، مرنا ہی اگر ٹھیرا
 معلوم نہ تھا امجد، پینے کا مزہ ہم کو
 دو جام اٹھاتے ہیں، پینا ہی اگر ٹھیرا



ہیں نشہ میں سب مست اس زندگی کے
 نہیں کوئی قسابل، تری بندگی کے
 خدا را چلے آؤ، اک بار آخر
 کہ مہمان ہیں ہم، گھڑی دو گھڑی کے
 ہر اک غم اسی آس پر سہرے ہیں
 ملیں گے ہمیں بھی، کبھی دن خوشی کے
 کبھی مسکرانا، کبھی روٹھ جانا
 میں تیرا بن ہو جاؤں اس سادگی کے
 تمہاری عنایت کی بس اک نظر ہو
 لگاتا ہوں چکر، تمہاری گلی کے
 اگر ہوں نگاہِ کرم، ان کی ہسم پر
 تو گزریں گے راحت سے دن زندگی کے
 نہ بوائے وفا ہے نہ اُلفت ہے اجد
 بڑے ہی عجب لوگ ہیں اس صدی کے

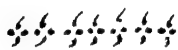


عشق ہے پُر شباب کیا معنی حُسن ہے بے نقاب کیا معنی
 دیکھ کر اُن کے رُونئے زیبا کو چھپ گیا آفتاب کیا معنی
 جام پر جام سا قیادید سے میکشی کا حساب کیا معنی
 اشیانہ بنا ہے مشکل سے بجلیوں کا عذاب کیا معنی
 جو بھی کرنا ہے آج ہی کر لو حشر کے دن حساب کیا معنی
 ہر بلا اپنے ساتھ رہ کر بھی ہم ہیں خانہ خراب کیا معنی
 ڈال کر خار ہر قدم پہ مرے روٹھتے ہیں جناب کیا معنی
 پتیاں پھول کی ورق بہ ورق دیتے ہیں وہ کتاب کیا معنی

غم کے ہوتے ہوئے بھی اے امجد
 زیست میری عذاب کیا معنی



آج مجھ کو بلالیا ہوتا میکدے کو سجالیا ہوتا
 کون کہتا ہے تو نہیں میرا مجھ کو اپنا بنالیا ہوتا
 اتنا قاجو ہو گیا مدہوش ہوش میں مجھ کو لالیا ہوتا
 اُس کی ہستی بڑی مقدس ہے میں نے کاش اُس کو پالیا ہوتا
 جب تھے آثارِ صاف لُٹنے کے کارواں کو بچالیا ہوتا
 تیرے دیدار کی تمتا تھی رُخ سے پردہ ہٹالیا ہوتا
 کب تلک دل میں یہ کسک امجد
 قصۂ غم سنالیا ہوتا



آپ بیتی میں سناؤں کیسے
 چیر کر دل کو دکھاؤں کیسے
 راز کو راز ہی رکھنا ہے مجھے
 بند مٹھی کو بتاؤں کیسے

بیا باں میں رہ کر بھی مسرور ہیں ہم

تیرا نام لے کر ہی محسُور ہیں ہم

یہ شکوے، گلے، چھوڑ دینا ہے بہتر

روایات کہنہ میں محسُور ہیں ہم

نہ طے کر سکے دوستوں کے مراحل

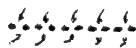
اگر بے وفا تم تو، مغرور ہیں ہم

تری چسّاہ میں ہو گئے اتنے سُوا

زمانے کے ہاتھوں سے رنجور ہیں ہم

یہ کہہ دو، ذرا جا کے امجد سواتنا

بھلے یا بُرے، پھر بھی مجبور ہیں ہم



نیک کرنا بڑی عبادت ہے

درد بھی بانٹنا بڑی شرافت ہے

گر نہ امجد سمجھ سکا خود کو

بد نصیبی ہے اور ہزیمت ہے

تو مجھ سے غم یہی پھر بھی آشنائی ہے

قدم قدم پہ مجھے، تیری یاد آئی ہے

نہ جانے کون سی منزل پہ آکے ٹھہرا ہوں

ہر اک گام پہ احساسِ نارسائی ہے

تمہارے غم نے ہی بخشا ہے کچھ سکون مجھے

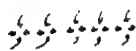
پھر اک بار نئی زندگی دلاتی ہے

ہیں پھول خشک، مگر ہے شاب کانتوں پر

بڑی عجیب چمن میں بہا ر آئی ہے

جو طرف کہتے ہیں اجد اسی کو کہتے ہیں

ہجومِ غم میں مری زیت مسکراتی ہے



قلم

آکاش پہ تاروں کو چمکتے دیکھا
گلزار میں پھولوں کو مہکتے دیکھا
کیا شان ہے خالقِ عالم تیری
ذرات کو صحرا میں دکلتے دیکھا



بنا کر ہم شمیم اپنا جب مغرور ہوتے ہیں
 جلا کر اُس کو اہل گلستاں مسرور ہوتے ہیں
 نہ جانے کونسی دُھن میں یہ چھپائی بے خیالی ہے
 بتاؤ کس لئے وہ اسقدر رنجور ہوتے ہیں
 ہمارے میکدے میں کام ہے پینے پلانے کا
 تبھی تو آکے زاہد بھی یہاں مخمور ہوتے ہیں
 رنگا ہوں نے تمہاری، اسقدر ہم کو جلا بخشی
 ہمارے دیدہ و دل نور سے معمور ہوتے ہیں
 نہ جانے پھر رہا ہوں غم اٹھائے کتنی صدیوں کا
 کہ دل کے زخم بڑھتے بڑھتے خودنا سوز ہوتے ہیں
 کرشمہ اُن کی آنکھوں کا نظر آتا ہے اب ہم کو
 کبھی مدہوش ہوتے ہیں کبھی مخمور ہوتے ہیں
 وصال اُن کا یہاں امجد عجب ہم کو نظر آیا
 ہمارے پاس رہ کر بھی وہ اکثر دُور ہوتے ہیں



دل میں سوئی ہوئی یادوں کو جگانا ہوگا
 جا کے اک بار اُنھیں پھر سے منانا ہوگا
 ایسے موتی کے بڑے دام ہوا کرتے ہیں
 اشک ڈھلتے ہیں تو دامن میں پھپھانا ہوگا
 تنگ دامانی کا احساس نہ ہونے پائے
 سیر ہونے کے لئے جسام پلانا ہوگا
 کیا بھروسہ وہ پسِ مرگ بھی آئیں کہ نہیں
 اپنے ہی دوش پہ لاش اپنی اُٹھانا ہوگا
 برق سے دوستی، یہ کیسے بھلا ممکن ہے
 دوستی ہو تو، نشیمن کو سجانا ہوگا
 تیری قدرت کے کرشمے ہی نزالے ٹھیرے
 آج جو آتا ہے، پھر کل اُسے جانا ہوگا

ظلم ہو یا ہو کرم، جو ہو توازش اُس کی
لاکھ الزام سہی، پھر بھی نبھانا ہوگا

کب تلک غیری کی چاہت پہ رہو گے رنج
کھینچ کے ہر حال میں سرکار کو آنا ہوگا

ہیں تو پابند مگر، کیا کریں مجبوری ہے
عبید کا روز ہے، جام آج اٹھانا ہوگا

ہجر کی شب کا مزہ، جب ہی ملے گا الحمد
صورتِ شمع تمہیں، دل کو جلا لانا ہوگا



قطع

تیری یادوں کو لے کر جی رہا ہوں
میں اپنا چاک دامن سی رہا ہوں
مجھے عادت نہیں ہے جام وئے کی
تیری آنکھوں سے جی بھر پی رہا ہوں



دل کی خلش ہی آج ہے سامانِ زندگی
 پورے ہوں کس طرح سے اب ارمانِ زندگی
 ماضی کا دور آج خلش بن کے رہ گیا
 باقی کہاں ہے اگلی سی وہ شانِ زندگی
 ویسے بھی مجھ کو خوف، اجل کا نہیں رہا
 سچ پوچھئے تو آپ ہی ہیں جانِ زندگی
 ہم انقلابِ وقت میں سب کچھ بھلا چکے
 اب ہے تراخیالِ نگہبانِ زندگی
 جب آپ کی ہی نگہ پر عنایت نہیں رہی
 پھر کیا کروں میں لے کے یہ سامانِ زندگی
 اچھلا عجیب حال میں کھٹتی ہے آج کل
 سادہ سا اک ورق ہے یہ دیوانِ زندگی



جوبات دل میں تھی وہ ہر اک تک چلی گئی
تقریف بزمِ غیر میں اُن کی سنی گئی

کیا خاک ہوش اب مجھے آئے گا سا قیا
ہے وہ شرابِ ناب جو آنکھوں سے پی گئی

دائستگی کہیں کہ اسے سادگی کہیں
اوروں کی داستان بھی میری کہی گئی

دل بھی گیا، جگر بھی گیا، کیا ہوا نہ پوچھ
تیری گلی میں عشق کی عزت چلی گئی

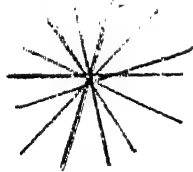
سارا جہاں محوِ تماشا تھا دوستو
اک بد نصیب لاش جو عریاں چلی گئی

تہمت کے ڈر سے خود کو چھپاتا پڑا ہے
اہلِ جہاں کی مجھ سے جو دل بستگی گئی



ہر ہر ادا نے آپ کی ڈھلایا ہے یہ ستم
 ہر ہر قدم پہ آپ کی تصویر لی گئی!
 شکوہ ہے کس سے اور گلہ کس سے ہم کریں
 بے کیف زندگی جو ازل سے لکھی گئی

اب تک نشہ ہے کیف کا سامان ہے ابھی
 امجد تمہارے ساتھ جو کل رات پی گئی



قطعہ

لے ہاتھ میں اب ساغر لینا ہی اگر ٹھیکہ
 کیا سوچتا ہے ناداں جینا ہی اگر ٹھیکہ
 گھبرانہ کبھی امجد دنیا کی نگاہوں سے
 زخموں کو اگر دل کے سینا ہی اگر ٹھیکہ



ہوتے ہیں وہ پیدا جفا کے لئے
ہم اک رہ گئے ہیں وفا کے لئے

خطا وار ہیں، ہم کو بے اعتراف
ہیں تیار ہر اک سزا کے لئے

نہیں ہے شکایت کسی اور سے
ادھر بھی نظر ہو خدا کے لئے

پس مرگ اس کو جو آیا خیال
اٹھے ہاتھ اپنے دعا کے لئے

حرم آپ کا مجھ پہ ہے اس قدر
نہیں فکر کوئی جزا کے لئے

ہر اک چیز فانی ہے امجد یہاں
بقا صرف ذاتِ خدا کے لئے



ساتی کی شان دیکھ کے نیت بدل گئی
 ہم پی گئے کچھ اتنی کہ حسرت نکل گئی
 مدہوش رہ کے ہوش کا سامان کر دیا
 بوتل ہمارے ہاتھ سے گر کر سنبھل گئی
 بیمارِ غم ہوں آپ کی پُرسش کا شکریہ
 آئے جو آپ پھر مری حالت بدل گئی
 افکارِ زندگی نے کہیں کا نہیں رکھا
 جو کچھ تھی اپنے دل میں تمنا نکل گئی
 میں غرق ہو گیا ہوں کسی کے قراق میں
 رفتارِ زندگی بھی نئی چسال چل گئی
 دانستہ میں نے دل کو جلا یا ہے دوستو
 اس دل کی روشنی سے تو بجلی بھی جسل گئی
 امجد میں غم کی مد سے بھی آگے نکل گیا
 یوں زندگی بھی، موت کے سانچے میں ڈھل گئی



کیوں سر پہ میرے آج یہ الزام آگیا
 اٹھ کر تمہاری بزم سے نا کام آگیا
 انجام میرا، تیری محبت میں یہ ہوا
 تیری گلی سے آج میں بدنام آگیا
 جس نے کیا قصور، مزے میں وہی رہا
 میں بے قصور تھا، مگر الزام آگیا
 ساقی ترا کرم ہی نہ سمجھوں میں کیوں اسے
 میں میکدے سے بارہا نا کام آگیا
 انسان کے روپ میں ہے فرشتہ میرے لئے
 مشکل میں جو بھی دوست مرے کام آگیا
 اک میں نہیں ہوں آپ بھی شامل ہیں میرے ساتھ
 دونوں کے سرای، پیار کا الزام آگیا
 آواز دے نہ اب کوئی امجد کو چہر کبھی
 سنتے ہیں اس کو موت کا پیغام آگیا



عاشقوں میں جو اپنا نام نہیں
صبح اپنی نہیں ہے شام نہیں
ہم نے ساقی کی آنکھ سے پی لی
جام و مینا سے کوئی کام نہیں
جانتا ہوں میں روٹھنا ان کا
بے رُخی ہے یہ انتقام نہیں
کس نے ساغرا ٹھاکے پھینک دیا
میکرے کا یہ احترام نہیں
سارے میخوار ہو گئے مدہوش
میرے حصے میں کوئی جام نہیں
آج تک بات یہ کھٹکتی ہے
ان سے ملنے کا احترام نہیں
ساری دنیا کے کام آتا ہے!
پھر بھی امجد کا آج نام نہیں



لنگا ہیں تمہاری ہمارے لئے ہیں
 غمِ دل نے بس یہ سہارے لئے ہیں
 حقیقت میں کشتی ہوئی تدرِ طوقاں
 تصور میں ہم نے کتارے لئے ہیں
 بھٹکتے رہے ہم تلاشِ سکوں میں
 تری زلف کے اب سہارے لئے ہیں
 نشیمن جلایا ہے ہاتھوں سے اپنے
 بھلا برق سے کب شرارے لئے ہیں
 خوشی تو مقتدر تھی اوروں کی یارو
 مگر غم ہی غم، بس ہمارے لیے ہیں
 بڑا لطف آتا ہے اب ہم کو آج تک
 کسی کی نظر سے نظارے لئے ہیں



تھکا راہ رو، جب روِ عشق چل کر
تو کچھ دیر بیٹھا، چلا پھر سنبھل کر

جنوں بڑھ گیا جب دل مضطرب کا
چلا سونے ویرانہ، گھر سے نکل کر

کسی نے نہ دیکھا انھیں مسکراتے
وہ آتے چمن میں کچھ ایسے نکل کر

کر شمع تھا یہ بھی مقتدر کا اپنے!
ملی اپنی منزل، ذرا دور چل کر

انھیں کیا ڈرائے گا اے آسماں تو
کٹی عمر جن کی مصائب میں پل کر



بس اک آرزو تھی تجھے دیکھنے کی
 بہت ہم نے ڈھونڈا، ہر اک راہ چل کر
 ترے ہجر میں دل تڑپتا ہے اب بھی
 ہوئے دن اگرچہ، یہ غم سر سے ٹل کر
 نہ کی قدر امجد کی اہل جہاں نے
 کریں گے اُسے یاد، خود ہاتھ مل کر

۔۔۔۔۔

قطعہ

بگڑنا تو آیا ستورنا نہ آیا
 ہنسی اور خوشی سے گزرتا نہ آیا
 ہر الزام اپنے پہ لیتے رہے ہم
 کسی پر بھی الزام دھرنا نہ آیا



ہو اؤل کارخ اب بدلنے لگا ہے
 اُمیدوں کا سورج نکلنے لگا ہے
 کئی بار ہم نے بنایا نشیمن
 مگر وہ تو ہر آن جلنے لگا ہے
 چمن کے نگہیاں پریشاں بہت ہیں
 اب اُس کا تو ہر گوشہ کھلنے لگا ہے
 نظام خرد ہے ترقی پر ایسا
 کہ یہ اب تو سانچوں میں ڈھلنے لگا ہے
 محبت نہیں تو اسے کیا کہیں گے
 کہ رخ اس نظر کا بدلنے لگا ہے
 تیرے میکہ میں کمی کا تصور
 نہ جانے یہ کیوں دل میں پلنے لگا ہے
 نہ جانے ہے کوئی، یہ امجد کا عالم
 وہ آغوش غم میں جو پلنے لگا ہے



دو چار گھونٹ پی گئے، میخوار بن گئے
 ساقی کے فیض خاص سے سرشار بن گئے
 دیکھا تھا میکدے میں جنھیں بارہا مگر
 اب وہ لباسِ تقویٰ میں دیندار بن گئے
 دیوانگی کی جن کی تھی شہرت گلی گلی
 کیا جانے کیسے صاحبِ اسرار بن گئے
 دیکھا جو حال خستگی و بیکسی میرا
 اپنے تو اپنے غیر بھی غمخوار بن گئے
 نسل بشر میں فرق کوئی ظاہر انھیں
 لیکن جنوں زدہ کئی ہشیار بن گئے
 بابرانِ خود غرض کی جو نہی ان پہ زد پڑی
 جو مست خواب ناز تھے بیدار بن گئے
 محتاط حرفِ زر میں جو ہیں وہ امیر ہیں
 امجد جو اس سے ہٹ گئے نادار بن گئے



ہم آج زمانے سے یوں گھبرانے لگے ہیں
 وہ آنے لگے ہیں، نہ تو ہم جانے لگے ہیں
 ایسی تو کوئی بات نہیں حسن میں لیکن !
 سنتے ہیں کہ وہ حسن پہ اترانے لگے ہیں
 دیرانے میں یارو، گل و گلزار کی باتیں
 دیرانے ہر اک حال میں دیرانے لگے ہیں
 اظہارِ محبت نہ ہوا، اُن کی زبان سے
 یہ بات الگ ہے کہ وہ شرمانے لگے ہیں
 اُلفت تھی، محبت تھی، بڑی چاہ تھی مجھ سے
 کیا بات ہے اب وہ مجھے ترسانے لگے ہیں
 بہتر ہے کہ پردے سے تو باہر ہی نہ آئے
 بے ساختہ پیچھے ترے دیوانے لگے ہیں
 پینا ہے تو پی لیجئے اب شوق سے امجد
 زاہد کو مگر کس لئے بہکانے لگے ہیں

نہ وہ چمن ہے، نہ پہلا سا باغیاں ہے یہاں
 جدھر بھی دیکھئے چھایا ہوا دھواں ہے یہاں
 تم ایک بار جو آؤ تو، دیکھ پاؤ گے
 مرے خلوص و محبت کا اک نشان ہے یہاں
 یہ اور بات ہے، محفل میں ہیں شریک کسبھی
 حضور کون بھلا، کس پہ مہریاں ہے یہاں
 یہ دیکھنا ہے عبادت کا رنگ کیا ہوگا
 سرِ نیاز ہے اور تیرا آستان ہے یہاں
 چلے بھی آؤ کبھی بھول کر تو بہت تر ہے
 گلی کے موڑ پہ اپنا بھی اک مکاں ہے یہاں
 میں تھک گیا ہوں بہت حوصلے بھی پست ہوئے
 کہ زد میں برق کی پھر مرا آشتیاں ہے یہاں
 اسے میں حادثہ سمجھوں کہ اک غلط فہمی
 سوائے آپ کے ہر شخص بدگماں ہے یہاں
 ان آفتوں نے تو بے حال کر دیا امجد
 خدائے پاک ہی اب، میرا یاساں ہے یہاں



آپ جو میرے پاس ہوتے ہیں
دل میں کیا کیا قیاس ہوتے ہیں

میرا رونا تو غمِ بھر کا ہے
آپ بھی کیوں اُداس ہوتے ہیں

اُن کے وعدوں کا کیا بھروسہ ہے
کہیں وعدے بھی راس ہوتے ہیں

ہجر کی شب کا غم نہیں ہم کو
غم ہماری اساس ہوتے ہیں

جب بھی ہوتا ہے سامنا اُن کا
وہ بڑے بدحواس ہوتے ہیں

دوستوں سے جو ربط بڑھتا ہے
سارے دشمن اُداس ہوتے ہیں

وقت آتا ہے جب بُرا ہم پر
دوست بھی ناشناس ہوتے ہیں

میں مناتا ہوں پیار سے اہلِ جہاں
جب کبھی وہ اُداس ہوتے ہیں



ترانام وردِ زباں ہے مرے
 بتا اے صنم تو کہاں ہے مرے
 جسے تو نے اپنا بنا کر رکھا
 وہی نقشِ دل میں نہاں ہے مرے
 بتا دو مجھے تم بتا دو ذرا
 یہ کیوں فاصلہ درمیاں ہے مرے
 جسے ڈھونڈتا تھا زمانے میں میں
 وہی آج نزدیک جاں ہے مرے
 ذرا ہاتھ سینے پہ رکھو یہاں
 کہو زخمِ دل پر کہاں ہے مرے
 زمانے میں امجد اکیلا نہیں
 سدا ساتھ اک کارواں ہے مرے



ہم نے کی ہے دشمنی سے دوستی
 دور رہ کر بے کلی سے دوستی
 پیرہن تک ہو گیا ہے تار تار
 پھر بھی کی ہے زندگی سے دوستی
 راہ میں آنے لگے جب حادثے
 ہو گئی پھر بندگی سے دوستی
 راز کیا ہے یہ بتا سکتے نہیں
 بڑھ گئی ہے اجنبی سے دوستی
 غم کے طوفاں سر پہ جب آنے لگے
 ہو گئی ہے عکشی سے دوستی
 اپنے اور غیروں سے کچھ مطلب نہیں
 ہم نے کی ہے ہر سی سے دوستی
 حسن کی انگڑائیوں کا شکریہ
 عشق کی ہے اک کلی سے دوستی
 ہو گئے امجد اندھیروں سے الگ
 آج کی ہے روشنی سے دوستی



نفرت سی ہو گئی ہے جو سنار سے مجھے
 لگنے لگے ہیں اب سبھی بیزار سے مجھے
 کیا بات ہے بتا دے تو اب مجھ کو صاف صاف
 محروم کر دیا ہے جو دیدار سے مجھے
 پتھر بنا دیا ہے مصائب نے اس قدر
 ملنے لگی خوشی بھلاک آزار سے مجھے
 اب کیا سوال جیتے جی آرام چین کا
 بے چین کر گیا ہے کوئی پیار سے مجھے
 دامن میں اُس کے میں نے گزاری ہے زندگی
 اُلفت ہے اس چین کے گل و خار سے مجھے
 دے دے کے زخم اپنوں نے رنجور کر دیا
 ملنے لگا سکون اب اغیار سے مجھے
 کیا جانے کون آگیا امجد کی بزم میں
 آتے نظر سبھی ہیں، حوسر شار سے مجھے



ہے کبھی پاس میرے کبھی دُور ہے
 یوں خیالوں میں میسے کروہ مجھوڑ ہے
 شیشہ دل مرا درد سے چوڑ ہے
 آپ بھی دیکھتے کتنا مجبور ہے
 اس قدر زخم احباب نے دیدینے
 دل ہے باقی کہہ سکاں طرفِ نواہ ہے
 اتنی حرص و ہوس بھی تو اچھی نہیں
 لے بھی لو، جتنا مالک کو منظور ہے
 اُن کی چشمِ کرم ہم پہ ہوتی نہیں
 بس ستم مجھ پہ ڈھانا ہی دستور ہے
 ساقیا تیری آنکھوں کا جادو ہے یہ
 تشنہ لب جو بھی تھا، آج مجھوڑ ہے



ایک غلش ہے جو دل سے نکلتی نہیں
 کون ہے جو مرے دل پہ مامور ہے
 آپ آئیں تو شاید بتے کوئی بات
 راہ مشکل ہے، منزل بہت دور ہے
 ان بہاروں سے امجد ہمیں کیا ملا
 جب چین کا چین آج رنجور ہے



قطعہ

آئینہ راز بتا دیتا ہے
 جیسی صورت ہے دکھا دیتا ہے
 رنگ تم لاکھ بدل لو امجد
 اصلیت سامنے لا دیتا ہے



غمِ زندگی کا مزہ اور ہی ہے
 میری چاہتوں کی سزا اور ہی ہے
 میں بیمارِ اُلفت ہوں آکر تو دیکھو
 مرے دردِ دل کی دوا اور ہی ہے
 سکونِ چین شاید میسر ہے تم کو
 سُنو میرے بچے بلا اور ہی ہے
 زمانے کے تیور بہت ہم نے دیکھے
 مگر تیری پیاری ادا اور ہی ہے
 نہیں غم کہ تم میرے دل میں نہ آئے
 مرا تم سے لیکن گلہ اور ہی ہے
 تمہاری خوشی ہو مبارک تمہیں کو
 مرا غم بھی حد سے سوا اور ہی ہے
 سرِ راہ پینا نہیں ٹھیک اُمجد
 تمہارے لئے میکرہ اور ہی ہے



لنگاہیں ملیں بس یہی یاد ہے
 نہ ساتھی ہے کوئی، نہ دل شاد ہے
 یہ سارے ترانے مجنت کے ہیں
 نہ زورِ زباں ہے نہ کچھ یاد ہے

کہاں تک سہیں گے جفاؤں کو ہم
 سنی اور نہ دیکھی یہ روداد ہے
 بھلاؤں گا میں تجھ کو یہ ممکن نہیں
 ہمیشہ ہمیشہ تری یاد ہے

گلوں کو مسکنے سے کیا فائدہ
 ارے باغیاں تجھ سے فریاد ہے
 کسی اور شے کی ضرورت نہیں
 ترے غم سے، دل میرا آباد ہے

ہے مے خانہ، امجدہ ذرا سوچ کے
 یہاں جو بھی آیا، وہ برباد ہے



مراد دل ہے سرشار اُس کی نظر سے
 کہ جیسے منور جہاں ہے قم سے
 مصائب کچھ اس طرح ٹکرائے سر سے
 ہوئے شعر میرے یہ خون جگر سے
 نہ آیا کوئی بھی لگانے کو مرہم
 اٹھی لاش میری یہ غیروں کے گھر سے
 گنہگار ہوں پھر بھی تجھ سے سے نسبت
 بچا مجھ کو مولا تو دنیا کے شر سے
 مہکنے لگی ہے کدھر سے یہ خوشبو
 گزرتا ہے دلبر ہمارا ادھر سے
 نہیں کوئی لذت رمانے میں مجھ کو
 ہوا آج محروم میں بال و پر سے
 گتہ گار امجد پہ چشم کرم ہو
 بچا اس کو مولا تو ہر بد نظر سے



چھٹکے ہوئے تاروں میں قمر دیکھتے ہوتے
 اخلاص و محبت کا اثر دیکھتے ہوتے
 فرقت کا ہماری تو بُرا حال تھا لوگوا
 دیکھا نہ گیا ہم سے مگر دیکھتے ہوتے
 اصلاح کی باتوں پہ نہیں دھیان کسی کا
 انسانوں میں شیطان کا اثر دیکھتے ہوتے
 وہ آئیں گے، آنے کی خبر گرم بہت ہے
 مایوسیوں میں، راہ گزر دیکھتے ہوتے
 جب وقت نے جکڑا ہیں زنجیرِ حفا میں
 آئینے میں ہم دیدۂ تر دیکھتے ہوتے
 دلِ شب کی سیاہی پہ بہا تارِ با آئسو
 آنکھوں میں خود، انوارِ سحر دیکھتے ہوتے
 پردیس میں کیا گزری یہ پوچھیے امجد
 نظروں میں سدا، اپنا ہی گھر دیکھتے ہوتے



یاد رہتا ہے سدا دل کو جلانے والا
 ظلم کر کے بھی اک احسان جتانے والا
 سینکڑوں ملتے ہیں دنیا میں رُلانے والے
 میں نے دیکھا تھیں کوئی بھی ہنسانے والا
 میکہ ے کا ہے بھرم تجھ سے ہی باقی ساقی
 مفت کب ملتی ہے اور کون پلانے والا
 تھک کے اٹھتی ہیں نگاہیں تیری جانب یارِ باب
 تجھ سے نسبت ہے مجھے تو ہی جگانے والا
 غیر تو غیر رہے دوست بھی اپنے نہ رہے
 کون آئیگا مری لاش اٹھانے والا
 کون کہتا ہے خوشی ساتھ رہے گی ہر دم
 غم سلامت رہے ساتھ اپنا نبھانے والا
 زندگی اپنی تو آہوں میں ہی گدری آج
 جو بھی ملت ہے غم زسیت بڑھانے والا



دریائے محبت کا کشتہ را نہیں ملتے
 روٹھی ہوئی قسمت کو سہارا نہیں ملتے
 ہر کام پہ دھوکے تو زمانے میں بہت ہیں
 حق بات کا بہتا ہوا دھارا نہیں ملتے
 آفات و مصائب میں بہر حال ہے جینا
 تسکین کا آنکھوں کو نظارہ نہیں ملتے
 مل جاتا ہے اکثر ہمیں غیروں کا سہارا
 اپنوں کا جہاں ہم کو سہارا نہیں ملتے
 پہچان لے جو دل کے مرے زخم اُبھرتے
 ایسا تو کوئی درد کا مارا نہیں ملتے
 کہلاتیں ترے بس یہی ارمان ہے دل میں
 آنکھوں کا تری ایسا ارشاد نہیں ملتے
 دنیا ہے یہ امجد، یہاں راحت کا زمانہ
 اک بار جو مل جائے دوبارہ نہیں ملتے



کیا کیا جتن نہیں کئے اپنا نے آپ کو
 خود کو بھی بھلا چکے بہلانے آپ کو
 روٹھے ہوتے ہیں آپ تو کچھ فکر بھی نہیں
 دل کو جلا رہا ہوں میں سمجھانے آپ کو
 دھوکے میں آپ آئیں نہ ہرگز کسی کے کبھی
 گھیرے ہوئے رقیب ہیں بہکانے آپ کو
 جس کو چھپا رکھا تھا وہ سب راز کھل گیا
 دنیا سنا رہی ہے، اب افسانے آپ کو
 عشاق جان دینے سے کرتے نہیں گریز
 پیغام دے رہے ہیں یہ پرولنے آپ کو
 سمجھے تھے جس کو اپنا، اب اپنا نہیں رہا
 امجد کوئی نہ آئے گا سمجھانے آپ کو



اس طرح سے بس اپنی گزر ہو گئی
 ان کی امید پر ہی بسر ہو گئی
 ہائے کیسی کٹی ہے شبِ وصل بھی
 بجھ گئی شمعِ دل، بس سحر ہو گئی
 وہ پس پر وہ چھپنے کے عادی ہوئے
 میرے آنے کی جب بھی خبر ہو گئی
 موت منڈلا رہی ہے مرے سامنے
 زندگی میری جانے کدھر ہو گئی
 میں خطا دار ہر گز نہیں تھا مگر
 یہ بلا غم کی اپنے سر ہو گئی
 آپ آئے نہیں، اس کا کچھ غم نہیں
 ہاں یہ غم ہے کہ شبِ مختصر ہو گئی
 لوگ امجد مجھے جانتے ہیں بہت
 میری رسوائی جب در بدر ہو گئی



رسمِ الفت بھی اک تماشا ہے
 دوریاں ہوں تو پیار بڑھتا ہے
 بولتا ہے جو عشق کا جسادو
 تب کہیں جا کے دل یہ بولتا ہے
 درد میں ڈوب جاؤ تم اتنا
 جیسے پروانہ جسل کے مرتا ہے
 اک فربہ نظر ہے یہ دنیا
 عمر گھٹتی ہے، سایہ ڈھلتا ہے
 شب کا مہمان رات کا پانی
 کب کسی کے ٹلاتے ٹلتا ہے
 جب ہے دونوں کی ایک ہی منزل
 کیوں وہ پھر دور دور چلتا ہے
 وقت کے ساتھ تم چلو امجد
 کام ورنہ ہر اک بگڑتا ہے



حم اہل چین کو اب اتنا بتا دو
 گنہ گار ہوں میں تو مجھ کو سزا دو
 تمہاری نظر سے بچا ہے نہ کوئی
 ہٹا دو نقاب اپنا بجلی گرا دو
 چلے آئے ہیں شیخ جی میکدے میں
 بھٹکنے سے پہلے انھیں بھی پلا دو
 کرو تم نہ پروا زمانے کی ہر گز
 تمہیں جو بھی کرنا ہے کر کے دکھا دو
 گنہ گار ہو تم، یہی مصلحت ہے
 خدا جو بھی پوچھے تو گردن جھکا دو
 غمِ زندگی کا جو اظہار ہو گا
 فقط داستاں میری ان کو سنا دو
 کبھی راجہ حق میں نہ جھکنا تم امجد
 پڑے وقت تو اپنے سر کو کٹا دو

اُلفت کی کہانی ہے شہیر کی باتیں ہیں
 ہر اک کی زباں پر یہ تحریر کی باتیں ہیں
 ہر گام پہ ناکامی، ہر گام پہ مایوسی
 تدبیر تو کی لیکن تقدیر کی باتیں ہیں
 کچھ بات ہی اسی تھی، خاموش رہے وہ بھی
 توقیر نہ کی اُس نے تحقیر کی باتیں ہیں
 حالاتِ زمانہ نے کس حال پہ لاچھوڑا
 ثابت نہ رہا یہ دلِ نجیب کی باتیں ہیں
 مانا کہ بڑا دل ہے اور ہاتھ بھی لمبے ہیں
 ہاتھوں میں نہیں پیسہ، تقدیر کی باتیں ہیں
 تعمیل میں قاصد نے خط لاکے دیا ہم کو
 اُس نے جو لکھا ہم کو تقدیر کی باتیں ہیں
 خالِ رخِ زیبائے بڑھتی ہی گئی رونق
 لودیکھ لو آئینہ، تنویر کی باتیں ہیں
 احباب کی محفل میں امجد کی یہ خاموشی
 کاکل کے تصویر میں دلگیر کی باتیں ہیں

چاہت میں اُن کی جَب سے دُنیا بدل گئی ہے
 خاموش دِل میں میرے چنگاری جل گئی ہے
 ویسے تو ہر بلا نے پیچھا کیا ہے میرا
 سر سے میرے بلا خود آ آ کے ٹل گئی ہے
 ناحق کسی کی فرقت تڑپا رہی ہے ہم کو
 کہتے ہیں چیخ منہ سے اپنے نکل گئی ہے
 بربادیوں کا غم ہی کھاتا رہا تھا ہم کو
 پانیِ خبر جو اس کی حالت سنبھل گئی ہے
 چلمن اُٹھا کے اُس نے دیکھا جو ہم کو لوگو
 اس نامراد دِل کی نیت بدل گئی ہے
 احساسِ بے خودی نے کیا حال کر دیا ہے
 اک آہ تھی جو دِل سے میرے نکل گئی ہے
 کیا کیا نہ گل کھلائے دُنیا نے کیا باتیں
 دونوں کی زندگی کے رستے بدل گئی ہے
 امجد کی زندگی کا افسانہ اس قدر ہے
 خوشیوں کی زندگانی، اشکوں میں ڈھل گئی ہے

مطلب نہیں ہے مجھ کو جہاں کے نظام سے
 سرشار ہو گیا ہوں فقط تیرے نام سے
 ایسا سمجھ میں آتا ہے دل کے پیام سے
 کوئی بلارہا ہے مجھے تیرے نام سے
 یہ بارگاہِ حسن ہے اتنا رہے خیال
 آنا ہے تم کو آؤ، مگر احرام سے
 دنیا کے اثر و ہام سے رشتہ نہیں مرا
 رشتہ ہے تجھ سے اور تیرے لطفِ عام سے
 یہ شانِ مسکدہ ہے کہ سب ہوش کھو چکے
 غم دور کرنے آئے جو میخوارِ شام سے
 محفل میں رنگ تم نے کچھ ایسا جمادیا
 محفوظ ہو رہے ہیں تمہارے کلام سے
 نفرت کو ترک کر کے ہی اُلفت بڑھائیے
 اُلفت کا ہے مقامِ پیام و سلام سے
 فضل و کرم سے تیرے، ہے امجد سکون میں
 اُس کو غرض نہیں ہے کوئی خاص و عام سے



ہے مختصر سی زلیست لٹاؤ شباب کو
 شرم و حیا یہ کیسی، ہٹاؤ حجاب کو
 کم سن ہو، ناتواں ہو، اُبھرتا شباب ہے
 تم اس قدر نہ جلد، اُٹھاؤ نقاب کو
 جس نے بتائی زندگی یا دلوں میں آپ کی
 رسوا نہ کیجئے اُسی خسانہ خراب کو
 توبہ کے بعد بھی نہ چھٹا جام ہاتھ سے
 دیکھا جو جام، دیتا ہوں دعوت عذاب کو
 میں، اور ان کے حسن کی تعریف کر سکوں
 آئینہ کیا دکھاؤں، بھلا آفتاب کو
 اک بار اُس کی آنکھ سے پی لوں تو دیکھنا
 میں عمر بھر نہ دیکھوں پلٹ کر شراب کو
 اہل نظر کے سامنے امجد کا ہے مقام
 بے شک ہر ایک جانتا ہے آب و تاب کو



تیسری معصوم نگاہوں میں فسوں ملتا ہے
 کیا دھڑکتے ہوئے دل کو بھی سکوں ملتا ہے
 کبھی روٹھا ہوا ملتا ہے تو ہنس ہنس کے کبھی
 مجھ سے ملنے کو بہر حال وہ یوں ملتا ہے
 ان کے وعدوں کے بھروسہ پہ جیا کرتے ہیں
 ان کی جانب سے فقط سوز و درد ملتا ہے
 رنج و آلام نے اس طرح کمر توڑی ہے
 درد اے دوست فقط اتنا کہوں ملتا ہے
 میرے اللہ ہو کبھی مجھ پہ عنایت کی نظر
 غم جو پیتا ہوں تو کچھ عین سکوں ملتا ہے
 سینچنا اس قدر آسان نہیں ہے لوگو!
 اس چمن کو ذرا دیکھو، میرا خوں ملتا ہے
 کو سناٹھیک نہیں زلیست کو بہرگز امجد
 مر بھی جائیں گے تو کیا خاک سکوں ملتا ہے



باتوں باتوں میں مر گیا کوئی
ہائے کیا کام کر گیا کوئی

ہم سے سرزد ہوئی نہ کوئی خطا
مفت الزام دھر گیا کوئی

وقت نے اس قدر دیئے صدمے
پاس آنے کو ڈر گیا کوئی

اک بار اس نے کیا نظر ڈالی
جیتے جی ہائے مر گیا کوئی

عزم را سخ جو ساتھ ساتھ رہا
کام اپنا تو کر گیا کوئی

موت کا انتظار ہو نہ سکا
خود ہی تھک تھک کر مر گیا کوئی

آنکھ کیا بند ہو گئی اپنی
موت کا نام دھر گیا کوئی

بات کیا ایسی کوئی تھی امجد
میرے دل سے اتر گیا کوئی



بدلی تری نظر تو زمانہ بدل گیا
 ہرزہ چمن کا ترانہ بدل گیا
 باقی نہیں ہے اب کوئی میدان عشق میں
 تیرا کمان کا بھی نشانہ بدل گیا
 نظروں سے دور دور خیالوں سے دور دور
 اب کس سے دل لگائیں ٹھکانہ بدل گیا
 رنگینیاں خیال کی ہونے لگی ہیں گم
 پل بھر کی دیر فقی کہ فسانہ بدل گیا
 پلکوں سے ڈھل کے آنسو جو دامن پہ رک گئے
 ظالم کا مجھ سے دل کا لگانا بدل گیا
 پہلا سا آج بھیک کا انداز بھی نہیں
 طرز سوال تھا جو پُرانا بدل گیا
 شاید یہی خیال ستائے گا عمر بھر
 امجد کی زندگی کا ٹھکانہ بدل گیا



چلا آ رہا ہے وہ کروٹ بدل کے
 اٹھا ہے وہ انساں گر کے سنہل کے
 سنا جیب سے اپنا چمن لٹ گیا ہے
 چلے ریگ زاروں میں گھر سے نکل کے
 کسی نے نہ دیکھا انھیں مسکراتے
 کچھ اس طرح آئے وہ آہستہ چل کے
 عنایت تھی تیری، ترا فضل ہی تھا
 ہوا قرب اس کا ذرا دور چل کے
 ہمیں کیا ڈرائے گا اے آسماں تو
 گزارے ہیں دن ہم نے آفت میں پل کے
 بس اک آرزو تھی تجھے دیکھنے کی
 تڑپتے رہے روز کروٹ بدل کے
 مقدر کے ہیں سارے یہ کھیل اُمجد
 گزارے ہیں، دن ہم نے بس ہاتھ مل کے



شبِ ہجر کا غمِ مِٹا ہے بھلا
 رُکنا نے سے یہ غمِ رُکا ہے بھلا
 ہزاروں نے چاہا کہ پائیں اُسے
 مگر وہ کسی کو ملا ہے بھلا
 خردمند ہو یا اسیرِ جنوں
 ترے ظلم سے کب بچا ہے بھلا
 بڑا جان لیوا تھا تیرا نظر
 ہوا جو بھی گھائل اٹھا ہے بھلا
 یہ سر میرے مالک ہے تیرے لئے
 کسی در پہ یہ کب جھکا ہے بھلا
 مقدر کا لکھا تو مٹتا نہیں
 ہوئی لاکھ کوشش مٹا ہے بھلا
 ذرا تو بھی امجد کو اتنا بتا
 ترے در سے کوئی اٹھا ہے بھلا



عمریوں تشنہ کام گزرے ہے
 صبح بھی مثل شام گزرے ہے
 پاس آتا ہے اس طرح جیسے
 لے کے وہ انتقام گزرے ہے
 اُس کے چہرے سے ایسا لگتا ہے
 کام کر کے تمام گزرے ہے
 گلستاں میں بہار آتی ہے
 جب وہ مست خرام گزرے ہے
 وہ تو مسرور اپنے گھر میں ہے
 ہر بلا اپنے نام گزرے ہے
 جب بھی آیا اُسے خیال اپنا
 لے کے وہ میرا نام گزرے ہے
 جھوم اُٹھتے ہیں رند سب امجد
 جب نگاہوں سے جام گزرے ہے



درد اوروں کا کوئی کیا جانے
جس پر گزری وہی تو پہچانے
جب سے دیکھا ہے روتے زیبا کو
مست و بے خود ہوتے ہیں پروانے

ہوش میں پھر سے آگیا بیمار
کون ہے چارہ گر خدا جانے

عمر ان کے خیال میں گزری
اور وہ عمر بھر تھے بے گانے

کچھ تو سودا ہو عاتق پر ۔۔۔ کا بھی

بھر گئے زندگی کے پیمانے

وہ ہیں امجد سدا گلستاں میں
اپنی قسمت میں صرف ویرانے

سازِ دل چھیر ط کے نغمات سنا تا جاؤں
 غم کے سونے ہوئے جذیوں کو جگاتا جاؤں
 میں جو پیتا ہوں وہی سب کو پلاتا جاؤں
 دوریاں ہیں جو دلوں میں وہ مٹاتا جاؤں
 اُس سے امید و فنا فعلِ عبث لگتا ہے
 رسمِ اُلفت کو بہر حال نبھاتا جاؤں
 دوست کو بڑھ کے میں سینے سے لگاتا ہوں مگر
 کیوں نہ دشمن سے بھی پیار بڑھاتا جاؤں
 اُن کی مرضی ہے، وہ چاہیں کہ نہ چاہیں مجھ کو
 پھر بھی میں یاد اُنہیں اپنی دلاتا جاؤں
 جام اگر تو نہیں دیتا، تو مجھے دے سکتی
 تشنہ لب جلتے ہیں، میں پیاس بجھاتا جاؤں
 اب ہی شکلِ تسلی کی نظر آتی ہے
 اپنے ہر زخم کو ناسور بناتا جاؤں
 زخمِ دل اپنے، میں کس کو دکھاؤں امجد
 درد اٹھتا ہے جو سینے میں دباتا جاؤں



خلوص و محبت کا اظہار ہے

عجب تیری رغبت عجب پیار ہے

محبت نہیں ہے یہ تکرار ہے

تباہی کی منزل کا اقرار ہے

ترا بجھتا بجھتا جو کردار ہے

تو پھر تیرا جینا ہی بیکار ہے

عجب پیچ و خم تیری زلفوں کہیں

چمے دیکھئے وہ گرفتار ہے

زمین آسماں اور یہ جن و بشر

سوائے تیرے کون محنتار ہے

مسرت ہیں راس کیا آئے گی
 فقط زندگی اپنی آزار ہے
 سدا تجھ کو رہنا نہیں ہے یہاں
 یہ لذت جہاں کی تو بے کار ہے
 ہر اک حادثہ ہمسفر ہو گیا
 خبَر ہے ہمیں راہ پر خار ہے
 کبھی روٹی روزی کا ہوا انتظام
 زمیں پر بھی کیا ایسی سرکار ہے
 اگر پینا چاہے تو دے ساقیا
 بتا کیوں تو اُمجد سے بیزار ہے

یادوں کی تیری دل میں بسی انجمن رہے
 تیرے خیال سے میرا یہ دل مگن رہے
 باقی مرے نصیب میں دل کی گھٹن رہے
 بھولوں میں کس طرح سے سدا یہ حلن رہے
 خوشیوں نے ساتھ چھوڑا ہے، مدت گزر گئی
 کھانے کو غم ملا ہے تو غم میں مگن رہے
 سینے میں درد جو بھی ہے، لذت سے کم نہیں
 ماتھے پہ میرے روزِ نئی اک شکن رہے
 جو دور یا قریب سے گزرے یہ زندگی
 حصے میں میرے دوست یہ خاکِ وطن رہے
 اس سے غرض نہیں ہے کہ رہتا ہے تو کہاں
 ہر سانس میں بسی تری بو سے بدن رہے
 فرقہ پرستی دور ہو، آپس میں ہو خلوص
 آباد میرے دس کا باقی چمن رہے
 خونِ جگر سے سینچا ہے جس کو سلیم نے
 امجد مری دعا ہے یہ بزمِ سخن رہے



زندگی کا ادھورا سفر ہو گیا
 رنج و غم میں ہر اک دن بسر ہو گیا
 راہِ اُلفت میں صدمے ہی سمیتے رہے
 کون جانے وہ کیوں بے خبر ہو گیا
 کیسے کہہ دوں کہ وہ میرا طالب نہیں
 پڑھ لیا خط کو اور نوحہ گر ہو گیا
 ہائے دل، میرا دل جانے کیا بات تھی
 دل کا ٹکڑا ہر اک منتشر ہو گیا
 بال بکھرے ہوئے آنکھیں پریم سی ہیں
 میری یادوں کا شاید اثر ہو گیا
 اک تماشہ ساقیا، اشیاء پر میرے
 شرم سے برق کا خم جو سر ہو گیا

اُس نے پھیرا تھا منہ اس قدر بات تھی
 قصۂ غمِ مرا مختصر ہو گیا
 حُسنِ کا حیب سے جا دو چلا عشقِ صحرے پر
 عشقِ خود حُسن کا چارہ گر ہو گیا
 وقت سے پہلے امجد خزاں آگئی
 خونِ ناحق کا شاید اثر ہو گیا



غم عاشقی کا سزا آگیا
 نگاہیں ملیں تو وہ شرما گیا
 تغافل تمہارا غضب ڈھا گیا
 مرے دل کو ہر وقت نڈپا گیا
 لبِ بامِ جلوہ دکھا کر کوئی
 محبت کی دُنیا کو گرما گیا
 گزرا اُس کا جب بھی ادھر سے ہوا
 فضاؤں میں امرت سا برسا گیا
 اُجالوں کے بدلے اندھیرے ملے
 مقدر میں جو تھا وہی پا گیا
 محبت میں رسوائیاں بھی تو ہیں
 بتا کس لئے اتنا گھبرا گیا
 چلو آج امجد کو راحت ملی
 کہ ہاتھوں میں اب اُس کے جام آگیا



نیا ہم اک ترانہ ڈھونڈ لیں گے
محبت کا فسانہ ڈھونڈ لیں گے

زمانے بھر کی ویرانی سے در کر
چمن کا پھر زمانہ ڈھونڈ لیں گے

جلاتا ہو جلاد سے برق ہم کو
نیا اک آشیانہ ڈھونڈ لیں گے

وہ برہم ہے تو برہم رہتے دیجے
کہ پھر اک شاخسانہ ڈھونڈ لیں گے

کوئی سایہ نہ بچھا کرنے پائے
کچھ ایسا ہی ٹھکانہ ڈھونڈ لیں گے

انہیں آنے دو نظروں کے مقابل
تو پھر ملنا ملنا ڈھونڈ لیں گے

اگر بھولے سے وہ دیکھیں گے ہم کو
تو ملنے کا بہانہ ڈھونڈ لیں گے

کہاں تک تلخیوں کا ساتھ اچھل
مزاج عاشقانہ ڈھونڈ لیں گے



اب دل کو چین ہے نہ جگر کو قرار ہے
 ٹوٹا ہوا ہر ایک، میرے دل کا تار ہے
 اب کسی میں ہے مجال کہ سمجھا سکے ہمیں
 اب تو خیالِ یار بھی بے گانہ دار ہے
 یہ زندگی میں کیسے نشیب و فراز ہیں
 کوئی تو ہنس رہا ہے، کوئی اشکبار ہے
 میں ہوں خزاں رسیدہ مجھے کوئی غم نہیں
 تیرے نصیب میں تو نسیم بہار ہے
 میری تباہیوں کا اگر تجھ کو غم نہیں
 کیوں تیری آنکھ میرے لئے اشکبار ہے
 اب تیری بے وفائی کا رکھنا ہے یوں بھرم
 ہونٹوں پہ ہے سنسی تو یہ دل اشکبار ہے
 میدانِ آرزو میں بڑے کامراں رہے
 لیکن یہ زندگی میں تو اُمجد کی ہار ہے



شب و روز دل میرا جلتا رہا ہے
 وفاؤں کا مجھ کو وصلہ یہ ملا ہے
 وفا سے بھی دلکش تمہاری جفا ہے
 یہی اک غمِ زندگی کی دوا ہے
 نہ جانے وہ کیوں مجھ سے آخرِ وفا ہے
 الہی بتا تو یہ کیا ماجرا ہے
 نہ اُس نے بھلایا، نہ میں نے بھلایا
 عجب ربط ہے یہ، عجب رابطہ ہے
 نہ دن میں سکوں ہے نہ ہے عینِ شب کو
 میرے پیچھے آخر یہ کیسی بلا ہے
 خوشی مل بھی جائے تو میں خوش نہیں ہوں
 سدا غم میں جینا میرا حوصلہ ہے



کبھی دل جلانا، کبھی منہ چھپانا
 جفا اس سے اچھی اگر یہ وفا ہے
 ترے حسن کا ہے یہ شاید کرشمہ
 مرے دل میں جو ایک طوفان اٹھا ہے
 کسی کے تحسین میں جیتا ہوں امجد
 کسی کا نہ ملنا بھی اک حادثہ ہے



غم کے ماروں کی زندگی کیا ہے
 ایسے لوگوں سے دوستی کیا ہے
 درد اٹھتا ہے آہ بھرتے ہیں
 ہو کے واقف یہ بے رُخی کیا ہے
 کب تلک اس طرح سے گزرے گی
 عمر ساری یہ بے کلی کیا ہے
 درد کے ساتھ یہ دوا کیسی ہے
 بندہ پرور یہ سادگی کیا ہے
 تیرے خزانہ اور خالی جام
 میکشوں میں یہ تشنگی کیا ہے
 لمحہ لمحہ تذاب میں گزری
 میرے مالک یہ زندگی کیا ہے
 کون غم دے گیا تجھے امجد
 تیرے دامن میں یہ نمی کیا ہے



محبت سے تم کو جو ہم دیکھتے ہیں
 زمیں پر ہی باغِ ارم دیکھتے ہیں
 کھلا رازِ گر تو کہاں لطفِ الفت
 غمِ عاشقی کا بھرم دیکھتے ہیں

میلیں جب سے نظریں قیامت ہے پرا
 مقدّر کی زلفوں میں خم دیکھتے ہیں

جو فرقت کی شب تھی کٹی اس طرح سے
 ستم بھی بشکلِ کرم دیکھتے ہیں

محبت کی دنیا کا جذبہ ہی ہے
 کہ ہر اک کے دامن کو ہم دیکھتے ہیں

کریں کس سے شکوہ ہی ہے مقدّر
 شرابِ محبت کو کم دیکھتے ہیں

ادھر ناز ہے، حسنِ پران کو لیکن
 ادھر عشق کا، ہم بھرم دیکھتے ہیں

عجب حادثے ہیں زمانے میں امجد
 یہ حدِ نظر ہم، جو غم دیکھتے ہیں



تم سے باقی ہے روشنی اپنی
 ورنہ کیا ہے یہ زندگی اپنی
 ہر گھڑی بن گئی ہے اک محشر
 زندگی بھر ہے بے کلی اپنی
 کیا سندسہ تہیں میں بھجواؤں
 روتے روتے ہی کٹ گئی اپنی
 جب سے چاہت بدل گئی اسکی
 آہ و زاری میں کٹ گئی اپنی
 مسکرا دو جو ایک بار بھی تم
 پھر سے آجائے روشنی اپنی
 اس کی معصوم نظروں کے صدقے
 جس نے لوٹی ہے زندگی اپنی



میری نظروں میں جھانک کر دیکھو
 اک حسیں چہیز کھو گئی اپنی
 جیسے جیسے وہ دُور ہوتے ہیں
 بڑھتی جاتی ہے تشنگی اپنی
 دیر سے ہی، ابھی مگر امجد
 رنگ لاتی ہے دل لگی اپنی



وفاؤں کے بدلے جفاائیں ملی ہیں
محبت میں کیا کیا سرائیں ملی ہیں

نگاہِ کرم آپ کی غیر پر سے
ادھر بس ہماری خطائیں ملی ہیں

وہ زلفوں کے بادل میں پرتو ٹکھڑا
اندھیرے میں رنگین فضا میں ملی ہیں

مرادِ تو اب میرے بس میں نہیں ہے
کہ جب سے تمہاری ادائیں ملی ہیں

ستم، آہ، آفت، مصیبت، بلائیں
یہاں تک تو ان کی عطائیں ملی ہیں

شبِ دروز مشکل سے کٹی ہے اپنی
نہ جانے یہ کس کی دعائیں ملی ہیں

خدا را مجھے کوئی ہرگز نہ چھوڑے
کہ زلفوں کی ان کی گھٹائیں ملی ہیں

دیا اس نے کیا صلہ ہم کو امجد
کہ ساری کی ساری بلائیں ملی ہیں



پیار میں غم بھی چھپا ہوتا ہے
 داغ سینے سے لگا ہوتا ہے
 نہ کرو فخر ہمارے غم کی
 دردِ دل بڑھ کے دوا ہوتا ہے
 اختلافاتِ دلی سے بے شک
 خونی رشتہ بھی کٹا ہوتا ہے
 گر ہو مقصد سے محبت تجھ کو
 عزم ہی راہ نما ہوتا ہے
 جان دیدے جو رہِ آفت میں
 فرض عاشق کا ادا ہوتا ہے
 آفتوں میں کوئی ہمدرد کہاں
 اپنا سایہ بھی جڑا ہوتا ہے
 گر ہوں ناراض وہ تجھ سے امجد
 ہر عمل تیرا بُرا ہوتا ہے



رنگ گلزار سے دل بہلاؤ
 گل نہیں خار سے دل بہلاؤ
 اُن سے امید وفا بھی کب تک
 آؤ اغیار سے دل بہلاؤ
 نیچی نظروں میں چھپا ہے سب کچھ
 زلفِ خمدار سے دل بہلاؤ
 ان کی بانہوں کا سہارا لے لو
 حسنِ رخسار سے دل بہلاؤ
 دل جلے یا کہ جگر پھٹ جائے
 اُن کی گفتار سے دل بہلاؤ
 آؤ آکر مری حالت دیکھو
 چشمِ خوں بار سے دل بہلاؤ
 ہائے نفرت یہ کہاں تک اُمجد
 آؤ اب پیار سے دل بہلاؤ

تمہارا ہر اک گام پیر کیوں ستم ہے
 سینھا لائے غم میں یہ دل کا کرم ہے
 بھنور میں تھی کشتی، بڑی کشمکش تھی
 لگی جو کنارے یہ تیرا کرم ہے
 یہ چاہت ہے کسی، یہ اُفت ہے کسی
 ہر اک کا ہے دعویٰ، یہ میرا صتم ہے
 کچھ احساس اُن کو بھی ہونے لگا ہے
 یہی پیار ہے اُن کی گردن جو خم ہے

دم نزع ہم مُسکراتے رہے تھے
 بتاؤ کہ کیوں آپ کی چشم خم ہے
 ہمیں لا کے چھوڑا فلک سے زمیں پر
 کسے دوش دیں یہ بھی اُن کا کرم ہے
 زمانے نے اتنا ستایا ہے ہم کو
 بظاہر ہنسی ہے، مگر آنکھ ستم ہے
 زمانے کو اُس نے بھلا تو دیا ہے
 مگر آج تک اُس کو امجد کا غم ہے



اُس سے ملنے کا بہانا چاہیئے
اب تو شاید ہم کو جانا چاہیئے

تشنہ لب ہو یا کوئی مخمور ہو
رند ہیں جلتے پلانا چاہیئے

اب حقائق کو سمجھتا کون ہے
اہلِ دنیا کو فنا چاہیئے

سوچ کر ہی آپ تک ہم آئے ہیں
دل میں جو آئے سنا چاہیئے

بات اپنی یہ سمجھ میں آگئی
تیرے آگے سر جھکا تا چاہیئے

کیا وہ جانے درد کہتے ہیں کسے
داغ اب دل کے دکھانا چاہیئے

موت ہم کو چاہیئے تیری اماں
زیست کو، کوئی ٹھکانا چاہیئے

دردِ اِمجدیہ ٹھوکر کب تلک
سوچ کر دل کو لگانا چاہیئے

دروپنہاں کی دوا کیا ہے بتائے کوئی
 اس شب و روز کی آفت سے بچائے کوئی
 اس آئی نہ مجھے، عشق و محبت کی فضا
 داستانِ رہِ اُلفت نہ سنائے کوئی

آتشِ بھیر میں تپ کر ہے زباں خشک مری
 اب سکوں بخشِ مے وصلِ پلائے کوئی

کوچہِ یار میں جانا ہے بہر حال مجھے
 ناتوانی ہے، سہارے سے چلائے کوئی

اپنی نادانی نے مجھ کو، نہ کہیں کار کھٹا
 کس طرح اس کی تلافی ہو بتائے کوئی

بزمِ پرچہ سل کی تاریک فضا چھائی ہے
 علم و دانش کا چہرہ راغ، اب تو جلائے کوئی

خود غرض لوگوں کی آوازوں سے دل بے کل ہے
 سازِ اخلاص و محبت کا بجائے کوئی

ملنے والوں سے، یہ امجد کی دلی خواہش ہے
 جو مری ذات میں خسامی ہے بتائے کوئی



جامِ اُلفتِ پلا دیا ہوتا
 اپنے دل میں بسا دیا ہوتا
 ہم کو تم نے ہنسا دیا ہوتا
 دل کا ہر غم مٹا دیا ہوتا

جو سفینہ گھرا ہے طوقاں میں
 پارا اس کو لگا دیا ہوتا
 ایک ان کے سکوں کی خاطر
 اپنا سب کچھ لٹا دیا ہوتا
 کاش رُخ سے نقاب سرکا کر
 اپنا جلوہ دکھا دیا ہوتا

آزمائش میری اگر ٹھہری
 مجھ کو پھانسی پڑھا دیا ہوتا
 لے کے دل کیوں وہ ہو گئے خاموش
 کچھ نہ کچھ تو لیا دیا ہوتا
 جب وہ باقی نہیں رہا اپنا
 اُس کو دل سے بھلا دیا ہوتا
 کیوں بھٹکتے ہو دریدرا مجد
 سر کسی جا جھکا دیا ہوتا



چراغِ محبت، جلانے سے حاصل
 نیا روگِ دل کو لگانے سے حاصل
 اندھیرے جہاں کے ذرا دور کر دو
 نقابوں میں چہرہ چھپانے سے حاصل
 کرو کچھ تو، پھلِ تم کو اس کا ملے گا
 شب و روز آنسو بہانے سے حاصل
 اے نادان انسان ذرا سوچ لے تو
 ہوا آج تک کیا، ترمانے سے حاصل
 تڑپ بھلیوں کی ترے سامنے ہے
 بنا کر شمعِ جلانے سے حاصل
 نظر کوئی آتا نہیں آج اپنا
 کسی سے بھی اب دل لگانے سے حاصل
 تری بے وفائی کا انعام یہ ہے
 تجھے زخمِ دل کے دکھانے سے حاصل
 مقدر کی گردش میں امجد گھرا ہے
 ابھی اور اس کو رستانے سے حاصل



درو جب بڑھ کے صدا دیتا ہے
 ضبط کرنا بھی مزا دیتا ہے
 زندگی کیا ہے سمجھنے کے لئے
 کروٹیں وقت سیکھا دیتا ہے
 ربط جب اس سے تمہارا ہو جائے
 راہ سیدھی وہ دکھا دیتا ہے
 اس کی رحمت کو بھلا کیا کہتے
 سونے والے کو جگا دیتا ہے
 کون سمجھے گا عطا کو اس کی
 جس کو دیتا ہے خدا دیتا ہے
 ہوش میں آ کے بھی بے ہوش رہے
 جب وہ نظروں سے پلا دیتا ہے
 اُس کا انداز عجب ہے اُمجد
 رنگ محفل میں جسا دیتا ہے



تکبر تم دکھا کر کیا کرو گے جہاں کو آزما کر کیا کرو گے
 فریب و مکر سے ہے کون خیالی محبت تم جتنا کر کیا کرو گے
 تمہاری ہر ادا ہے ترہر آلود بظاہر مسکرا کر کیا کرو گے
 ہماری تو غموں سے دوستی ہے جہاں تم بڑھا کر کیا کرو گے
 دلِ مردہ میں جان آتی کہاں ہے نئی محفل سجا کر کیا کرو گے
 مقدر میں کسی کے تم لکھے تھے کسی کو آزما کر کیا کرو گے
 محبت جس سے ہے تم آزمالو رقیبوں کو لڑا کر کیا کرو گے
 قضا منڈلا رہی ہے آخری دم اب آنچل اٹھا کر کیا کرو گے

ملے گا کیا تمہیں اتنا بتا دو
 اب اچھا کون سا کر کیا کرو گے



اب وہ چمن ہے نہ آب وہ مالی ہے
سوکھی سوکھی ہر ایک ڈالی ہے

حرفِ مطلب بیان کیسے ہو
جب مزاج آپ کا جلالی ہے
تشنگی کا بھرم رکھ لے ساقی
جام میرا ہی کب سے خالی ہے

اُس نے دیکھا کچھ ایسی نظروں سے
ہم نے دل کی خلش چھپالی ہے
نزع کے وقت میرے پاس آکر
زندگانی میری بچالی ہے

جتنے منہ اتنی باتیں ہیں ہمد
پھر بھی رسم و فسانہالی ہے
گلشنِ دل خزاں ہوا لیکن
پھر بھی سرسبز ڈالی ڈالی ہے

مفتِ احمَد جو ہو گئے بدنام
بات احباب نے اُچھالی ہے

آئینہ کیا دیکھنا ہے سنگ اور سر دیکھتے
 اب مزاجِ وقت کیا ہے بندہ پرورد دیکھتے
 بے بسی کی زندگی مایہ سیوں کا سامنا
 نرم و نازک ہاتھ میں اس کے ہے خنجر دیکھتے
 ظاہری حالات سے اندازہ ممکن ہی نہیں
 دیکھنا ہو تو، کسی کا قلبِ مضطرب دیکھتے
 ساری دنیا پر نظر رکھنے سے کیا مل جائیگا
 دیکھنے والوں کو تو، اپنے برابر دیکھتے
 شعلہٴ احساس نے سب کچھ جلا کر رکھ دیا
 میرے پاس اب کیا دھرا ہے یہ بھی منتظر دیکھتے
 جاتے جاتے ہو سکے تو اس طرف بھی اک نظر!
 نام کتنے ہیں ذرا قاتل کا دفتر دیکھتے
 میکرے میں ہم بھی تھے ہمراہ رندوں کے مگر
 ہاتھ میں اپنے ہی آیا خالی سا غر دیکھتے
 ملنے ملنے میں زمیں و آسماں کا فرق ہے
 ویسے ملنے کو تو وہ ملتے ہیں اکثر دیکھتے
 تنکے تنکے جوڑ کر، امجد بھلا اب کیا کریں
 آہ و زاری میں کئی ہے زندگی بھر دیکھتے



تیری آنکھوں کا نشہ دل سے اترتا کیسے
ہو میرے دردِ محبت کا مداوا کیسے

حالِ دل کا لنگا ہوں سے سمجھ لیتے ہیں
ان سے لفظوں میں کروں عرض تمنا کیسے

دیکھنے جس کو ترستی تھی نظرِ مدت سے
میرے غمِ خانہ میں چاند آج وہ نکلا کیسے

نہ وہ تہذیب و شرافت نہ وہ اخلاص و وفا
آئے گا لوگوں کو جینے کا سلیقہ کیسے

چلنے والے سبھی ہونٹوں کی سنسی دیکھتے ہیں
میری آہوں کی زباں کوئی سمجھتا کیسے

وہ بھی ناراض، عداوت بھی ہے مخالف میرا
ان کی محفل میں میرا تذکرہ نکلا کیسے

کوئی گزرا ہے ضرور آج ادھر سے شاید
شبِ غم میں نظر آتا ہے اُجالا کیسے

ہر زباں پر تھا میرے صبر کا چرچا لیکن
 دامنِ ضبطِ میرے ہاتھ سے چھوٹا کیسے
 کوئی صورت تو نہ تھی ترکِ ملاقات کے بعد
 مجھ سے ملنے کا خیال آپ کو آیا کیسے
 تم میری بزمِ تصور میں نہ آؤ جب تک
 دُور ہو گا شبِ ہجراں کا اندھیرا کیسے
 دشتِ پُر خار میں ہم ایسے گھرے ہیں امجد
 دیکھنا یہ ہے کہ طے ہو گا یہ رستہ کیسے

قطعہ

وہ گئے رونقِ حیات گئی
 میری جو کچھ تھی کائنات گئی
 اب سناؤ گے تم کیسے امجد
 ہو تھی پوشیدہ دل میں بات گئی



صحرا نور ہو گئے ہر سو بکھر گئے
تنہا وہ ہم کو چھوڑ کے جانے کدھر گئے

چھوٹا ہے جب سے ساتھ پر اِمال ہے مرا
کس سے کہوں جو حادثے مجھ پر گزر گئے

فانی یہاں کو چھوڑنا اک دین ضرور تھا
اس گھر سے ہم نکل کے کسی اور گھر گئے

اس میں بھی مصلحت ہے خدائے کریم کی
خاموش ہم رہے وہ ہمیں چھوڑ کر گئے

پائیں نہ پائیں ان کا پتہ اور بات ہے
ڈھونڈیں گے ہم بھی راہ وہی وہ جہر گئے

لے کر خلوص پیار ہی جلیتے رہے سدا
ہم ساتھ اپنے لے کے یہ زادِ سفر گئے

فطرت بدل سکی نہیں انجسد کی دوستو
خاموش زندگی رہی اور بے ضرر گئے



خطا مجھ سے میرا نشانہ ہوا
 یہی بڑھ کے آخرِ فسانہ ہوا
 وہ سبیں بدن اور وہ بانگی ادا
 اُسے جس نے دیکھا دوانہ ہوا
 نہ جانے ہمیں کتنے محبتوں ملے
 جو صحرا میں اپنا ٹھکانہ ہوا
 چمن کو جو درکار تھی روشنی
 ہمارا نشیمن نشانہ ہوا
 بتانا ہے راہ شرافت مجھے
 مرے گھر کا بچہ سیانہ ہوا
 زمانہ بھلا یاد کرتا بھی کیوں
 تجھے بھول کر اک زمانہ ہوا
 شبِ ہجرا مجھ پر غضبِ ڈھاکتی
 مرا دل جلا تا بہ سانہ ہوا



جفا پر جفا کر، ستم پر ستم کر
 نہ ہو جاؤں رسوا تو اتنا کرم کر
 مرا کیا ہے میں روتے روتے ہی جی لوں
 مگر آنکھ اپنی، تو ہرگز نہ غم کر
 نہ ڈر ہچکچا، آگے بڑھتا چلا جا
 زمانے کے آگے، تو گردن نہ خم کر
 نہ رہبر نہ راہی، تو ہمراہ ہو جا
 میں رہ جاؤں تنہا نہ ایسا ستم کر
 میں تیرا ہوں اور تیرا ہو کر رہوں گا!
 قسم ہے خدا کی، تو اتنا نہ غم کر
 کبھی تو تجھے بھی ستائیں گی کیا دیں
 نہ ڈر تو جہاں سے یہ الفت نہ کم کر
 پس مرگ تجھ کو، لگی فنک کر کیا ہے
 ذرا مسکرا دے، محبت نہ کم کر
 زمانہ ابھی تک بہت لڑچیکا ہے
 زمانے سے لڑتا ہے ہم کو بھی جم کر
 ترے سامنے تیرا اجتہد کھڑا ہے
 جو تو چاہتا ہے، خدا کی قسم کر



چلے آؤ اے جاں سرِ شام ہے
 کسی اور سے تم کو کیا کام ہے
 محبت میں اکشر ہوا ہے۔ یہی
 کوئی نامور، کوئی بدنام ہے

زمانہ ہمیشہ مخالف رہا
 یہی تو محبت کا انجام ہے
 ترا نام لے کر ہی پیتا ہوں میں
 پلاساقیا تو، ترا نام ہے
 کہ وقت کی قدر ہر حال میں
 گیا وقت جس کا وہ گناہ ہے
 نگاہوں سے تو نے گرایا جسے
 مصیبت میں ہے وہ تہہ دام ہے

محبت کی منزل کچھ آساں نہیں
 یہاں پر تو ہر ایک بدنام ہے
 جو تھا راز وہ خود بخود کھل گیا
 زباں پر جو تھا وہ مرانا نام ہے
 کہیں بھی نہیں آج امن و امان
 زمانے میں ہر سمت کھڑا نام ہے
 ہر اک تشنہ لب مست و مسرور ہے
 فقط ایک خالی مرا جام ہے
 ہے دستورِ اُلفت ہی امجد الگ
 وہی کامراں ہے جو ناکام ہے



پیار کو بے نقاب ہونے دو حُسن کو لا جواب ہونے دو
 کچھ تو لطفِ حیات مل جائے زندگی پُر شباب ہونے دو
 ولولے دل کے بے نقاب کرو اک نیا انقلاب ہونے دو
 وقت درکار ہے سنہلنے کو اور اُن کا عقاب ہونے دو

مجھ کو باہنوں میں نیند آئے گی تم مجھے محو خواب ہونے دو
 کون مجرم ہے کون قاتل ہے اپنا اپنا حساب ہونے دو
 وقت تھوڑا ہے اب سحر کے لئے جو بھی چاہو شباب ہونے دو
 دقت آئے تو کام آئے گا حادثوں کا حساب ہونے دو
 جس نے تم کو خراب کر ڈالا اُس کا خانہ خراب ہونے دو

دو دلوں کی ہے داستانِ امجد
 یاد گاری کتاب ہونے دو



وارداتِ عشق میں ایسا ہوا ہر جگہ میرا جنوں رسوا ہوا
 تیری دزدیدہ نگاہوں کی قسم اک نظر میں دلِ مرا شیدا ہوا
 پارسائی آپ کی ظاہر ہوئی بے سبب دنیا میں میں رسوا ہوا
 اے شبِ تاریک بتلا صاف تو بجھرے گیسو اُترا چہرہ کیا ہوا
 آپ کی ہم پر عنایت ہو گئی زخمِ دل میں اک نیا پیدا ہوا
 غم کے ماروں سے ذرا پوچھے کوئی وہ نہ آئے بزم میں تو کیا ہوا
 ہر کسی نے کچھ نہ کچھ وعدہ کیا یہ بتاؤ کون پھر اپنا ہوا
 جب کبھی ٹھنڈی ہوائیں چل پڑیں زخمِ ماضی کا ہر اک تازہ ہوا

عمرِ جب گھٹی گئی اُمید تری
 اب تجھے احساس کچھ اپنا ہوا



لمحہ لمحہ ہے بے بسی اپنی
 کٹ گئی یوں ہی زندگی اپنی
 چاہ سے اُن کی زندگی تمام
 ورثہ کیا خاک زندگی اپنی
 اپنا اپنا مقام ہے لوگو
 ہے جفا ان کی بے کلی اپنی
 اُن کی خوشیاں مگر سلامت ہیں
 ہر گھڑی روتے کٹ گئی اپنی
 اب خدا ہی بھلا کرے اس کا
 جس نے لوٹی ہے زندگی اپنی
 جو بھی چاہا تھا اُس نے کڑوا لا
 بات لیکن کہاں چسلی اپنی
 جانے کس کا کرم ہوا آج
 بڑھتی جاتی ہے بے کلی اپنی



منظور گر نہیں ہے تو کہاں نہ کیجئے
 جو چل رہا ہے اس کو پریشاں نہ کیجئے
 میرا یہ نغمہ آپ کو بھاتا نہیں اگر
 جانے بھی دیجئے مجھے حیراں نہ کیجئے
 ترکِ تعلقات کی شہتہ تو ہو چکی
 پھر پاس آ کے مجھ کو پریشاں نہ کیجئے
 جل تو رہے ہیں ہم تو غموں کے لاد میں
 چشمِ کرم بڑھائیے حیراں نہ کیجئے
 سمجھا رہی ہیں آپ کی وعدہ خلافیاں
 اب اعتبارِ عمرِ گریزاں سے نہ کیجئے
 ہر بار گل کھلانے کی عادت ہے آپ کو
 برپا پھر ایک مرتبہ طوفاں نہ کیجئے
 امجد کی زندگی سے بہت کھیلتے رہے
 پھر مسکرا کے اس کو پریشاں نہ کیجئے



حُبّت کی دنیا بسا لے گیا وہ جاتے ہوئے ہر مزے لے گیا
 وہ آیا گیا اور کیا لے گیا میرے دردِ دل کی دوائے گیا
 اُسے کیا ملا رہ گزر پر مری جو آہ و بکا کی صدا لے گیا
 میرے حال پر رحم آیا اُسے وہ بانہوں میں اپنی چھپا لے گیا
 کوئی اجنبی مل گیا تھا اُسے جو پیار اس کا دل میں بسا لے گیا
 حیا اس کو آئی مجھے دیکھ کر وہ ہونٹوں میں آنچل دبا لے گیا
 زمانے پہ ظاہر نہ ہو رازِ دل نگاہوں میں اُلفت چھپا لے گیا
 حفاظت تو کی میں نے دل کی بہت نہ جانے وہ کیسے چُرا لے گیا

بشیر امجد آ کر تری بزم میں
 نیا دردِ دل میں بسا لے گیا



خود وہ آیا بھی نہیں، پاس بلایا بھی نہیں
 رسم الفت کو کسی طور نبھایا بھی نہیں
 اُس کی تحریر سے ہونے لگا ایسا ظاہر
 دل کسی اور سے ظالم نے لگایا بھی نہیں
 یاد اتنا ہے کہ چار اس سے ہوئی تھیں آنکھیں
 اُس کا کہنا ہے کہ دل اُس نے چرایا بھی نہیں
 ہم تو مرتے رہے ہر ایک ادھر اُس کی
 پر کوئی کام ہمارا، اُسے بھلایا بھی نہیں
 جب سے غیروں نے کیا ہے اُسے اپنے بس میں
 میری حالت پہ ترس تک اُسے آیا بھی نہیں
 دل لٹا، جاں لٹی، ساتس بھی لینے کے لئے
 کسی ٹوٹی ہوئی دیوار کا سایہ بھی نہیں
 بات کس سے کریں امجد بڑی بے حدی ہے
 روٹھ کر وہ جو گیا، پھر بھی آیا بھی نہیں



پھر دل میں محبت کی لگن جھانک رہی ہے
 بھولی ہوئی یادوں کی چٹھن جھانک رہی ہے
 کھلنے لگے پھر ذہن میں ماضی کے درتپے
 احساس کی ہر تازہ کرن جھانک رہی ہے
 پردیس میں تنہائی کا احساس جو جگہ کا
 ہر سانس میں اب بوئے وطن جھانک رہی ہے
 محسوس ہوا ہنستے ہوتے پھول سے کو چھو کر
 تپتے ہوتے زخموں کی جلن جھانک رہی ہے
 شب بھر کی کہانی کا یہ انجام ہے شاید
 تصویر کی آنکھوں سے تھکن جھانک رہی ہے
 اک لہری اٹھتی ہے فضا سے دل و جاں میں
 شاید تری خوشبو سے بدن جھانک رہی ہے
 دیکھو جو اُسے دُور سے لگتا ہے کچھ ایسا
 جیسے کسی سورج کی کرن جھانک رہی ہے
 سہمی نظر آتی ہے فضا باغ کی امجد
 کیا دامنِ صحرا کی شکن جھانک رہی ہے



فریبِ نظر بھی بڑا پُر خطر ہے
 جو تلوار سے بھی بہت تیز تر ہے
 نظر تو ہے سادہ مگر فتنہ گر ہے
 ہماری نظر میں وہ اک جادو گر ہے
 وہ آئیں نہ آئیں یہ مرضی ہے اُن کی
 اب اُن پر ہمارا بھلا کیا اثر ہے
 لیے اُلجھی زلفیں کہاں جا رہے ہو
 ذرا آ کے جاؤ یہ اپنا ہی گھر ہے
 نگاہوں سے اُن کی رنگا ہیں ملی ہیں
 ہماری نظر میں اب اُن کی نظر ہے
 ڈرایا ہے مجھ کو ہر اک نے جہاں میں
 بتاؤ بھلا اب تمہیں کس کا ڈر ہے
 کسی نے نہ دیکھا تھا امجد کا عالم
 بڑی خستہ حالی میں شام و سحر ہے



غم کے بادل روزِ مست ڈلاتے رہے
 ہر گھڑی آ آ کے ترساتے رہے
 قلبِ مضطرب کو سکوں ملتا کہاں
 آہ و زاری میں یہ دن جاتے رہے
 حُسن کی رعنائیاں کیا خوب تھیں
 گلستاں میں پھول شرماتے رہے
 وقتِ رخصت ہاتھ جب چھٹنے لگا
 آنکھ میں بس اشک ہی آتے رہے
 شب کی تنہائی میں وہ جب یاد آ گئے
 دل کو ہم، ہر حال بہلاتے رہے
 حسبِ وعدہ وہ کبھی آئے نہیں
 پھر بھی اپنی بات منواتے رہے
 بات کچھ اجب و ضرور اس میں بھی تھی
 دھوکے ہی دھوکے جو ہم کھاتے رہے



جب سے حاصل تیرا نظار ہے
 دل کو ہر درد و غم گوار ہے
 آشیاں خود جلا لوں میں لیک
 بجلیوں کو کہتاں گوار ہے
 دردِ دل، بے کلی، پریشانی
 زندگی کا یہی سہارا ہے
 غور سے تم ذرا سنو تو سہی
 دل سے کس نے تمہیں پکارا ہے
 تیری چاہت ہے زندگی میری
 ظلم تیرا مجھے گوارا ہے
 غیر کی بات چھوڑیے صاحب
 ویسے اپنوں کا کب سہارا ہے
 رحم بھی کیا تمہیں نہیں آتا
 کس نے دامن بھلا پارا ہے
 جو بھی ہونا تھا، ہو گیا امجد
 اب تو غم ہی مرا سہارا ہے



آسماں سے گرا دیا کس نے
 اور زمیں پر بکادیا کس نے
 رُخ سے پردہ ہٹا دیا کس نے
 دِل کو روشن بنا دیا کس نے
 دردِ دل کا بڑھا دیا کس نے
 دورِ ماضی دکھا دیا کس نے
 تھا تمہیں بید ہی اگر مجھ سے
 اپنا شیدا بنا دیا کس نے
 تم تو انجان سے رہے لیکن
 مجھ کو در سے اٹھا دیا کس نے
 ہم تو آتے تھے بہرِ نظاراً
 تیر ہم پر چلا دیا کس نے
 دِل کے تاروں کو چھیر کر ہم دم
 مجھ کو تنہا بنا دیا کس نے
 برق خاموشی بن کے بیٹھی ہے
 آشیاں کو چلا دیا کس نے
 تیری چاہت اگر نہیں ہوتی
 جا مِ اُلفتِ پلا دیا کس نے

مجھ کو دے کر خلوص کا لالچ
 محضوں میں پھنسا دیا کس نے
 مصالحت تھی جو بھول بیٹھا ہوں
 ورنہ تجھ کو بھلا دیا کس نے

یادِ ماضی سے دور تھا اُمید
 پھر نیا گل کھلا دیا کس نے

✽ ✽ ✽

قطعہ

تیری مرضی ہے تو سب کچھ ہے گوارا مجھ کو
 گلِ رعنا ہی نہیں، خار بھی پیارا مجھ کو
 غم سہوں، درد سہوں، نہ ہر بلا ہل پی لوں
 اتنی حسرت ہے کہ دکھلا دے نظارہ مجھ کو



رنج و الم کی بھلا انتہا بھی ہے
کیسے گزر رہی ہے تجھے کچھ تپا بھی ہے

خوشیوں کی ساعتیں، میرے مالک تو از دے
قسمت میں میری کیا کوئی غم کے سوا بھی ہے

سورج کی روشنی، ذرا مدھم سی پڑ گئی
ایک اتفاق عمر میں ایسا ہوا بھی ہے

تم جان کر بھی مجھ کو جو انجان سے رہے
مجھ جیسا اور تم کو، کوئی دوسرا بھی ہے

اب یہ حجاب کیسا ہے، پردہ ہٹائیے
راز دنیا زبا ہی، اپنا چھپا بھی ہے

غیروں نے شاید، آپ کو دیوانہ کر دیا
اینوں کے چھوٹ جانے کا، ویسے گلا بھی ہے

دل اور جگر کے ساتھ ہے دامن بھی چاک چاک
امجد تمہاری زینت میں کیا کچھ دھرا بھی ہے



یہ تو سب دوستوں کی محفل ہے
 کیا کہوں، کون میرا قاتل ہے
 زندگی کو جہاں سکون ملے
 بس وہی، زندگی کی منزل ہے
 آج کرنا ہے فیصلہ تم کو!
 کون مجرم ہے، کون قاتل ہے
 پھرے طوفاں کو کون روکے گا
 کیا ہوا، سامنے جو ساحل ہے
 آدمی لغزشوں کا پستلا ہے
 کون دنیا میں اتنا کامل ہے
 ٹھکڑے کر ڈالے آپ نے جس کے
 جانے وہ کس غریب کا دل ہے
 لوگ کچھ بھی کہیں گے امجد کو
 سب کے دکھ درد میں وہ شامل ہے



مسبت انگڑ طانی کا ہے سارا شراب دیکھتے
 ساری دنیا ہو گئی زیر و زباب دیکھتے
 ہو گئی ہے کیا سے کیا آب و ہوائے گلستاں
 ہر شجر ہونے لگا ہے بے ثمر اب دیکھتے
 دل کو یہ کہہ کر تسلی دے رہا ہوں ہر گھڑی
 حسب وعدہ آتے گا وہ نامہ برابر دیکھتے
 ابتداءے شامِ غم تو دیکھ لی ہے آپ نے
 ہونے والی کب ہے اس کی بھی سحر اب دیکھتے
 آگئی ہے آسماں کے ساتھ گردش میں زمیں
 کیا خبر ہو گا کہاں اپنا بھی گھر اب دیکھتے
 اُس کی دوری نے غضب ڈھایا دل بیتاب
 رنج و غم میں ہو گئی اپنی بسراب دیکھتے
 کام صبر و ضبط سے لیجے بشیرا مجد ذرا
 آہی جائے گا کبھی وہ راہ پر اب دیکھتے



اقرار کر نہیں ہے تو انکار بھی سے نہیں
 کیسے کہیں کہ ہم سے انھیں پیار بھی نہیں
 ہر ہر قدم پہ اُس کی جفائیں تو ہیں مگر
 کہنے کے واسطے وہ دل آزار بھی نہیں
 دنیا فقط اُمید پہ قائم سہی مگر
 اُمید اس سے ملنے کی دشوار بھی نہیں
 اُلفت کی بات اور ملاقات اور ہے
 قسمت میں اپنی جلوۂ دیدار بھی نہیں
 کیوں اُٹھ رہی ہیں مجھ پہ زمانے کی انگلیاں
 مجھ جیسا کیا جہاں میں گنہگار بھی نہیں
 بیدار پھر سے ہو گئی، گزرے دنوں کی یاد
 اب اس کو بھول جانے کے آثار بھی نہیں
 امجد کھڑا ہوں دشتِ تمنا کی دھوپ میں
 دیوار کیا ہے، سایہ دیوار بھی نہیں



آغاز محبت کا منتظر ہی عجب دیکھا
دُردیدہ نگاہوں کا شاید یہ سبب دیکھا

وعدے کے بھر دے پر گنتے رہے تارے ہم
منتظر وہ عجب ہی تھا، جو آخر شب دیکھا

دُنیا کی نگاہوں سے کوئی نہ بچا اب تک
ملنے کا یہاں سب کے بدلا ہوا ٹھہب دیکھا

ہاتھوں کی لکیروں نے ہر وقت دیا دھوکا
امید کوئی پوری ہوتے ہوئے کب دیکھا

اس دور میں اپنوں کی پہچان بھی مشکل ہے
اپنا جسے سمجھے تھے اپنا اُسے کب دیکھا

اس جان تمنا کی دوری کا اثر ہے یہ
عاشق کے لئے گویا مرنے کا سبب دیکھا

دل جس کو دیا امجد رہتا ہے خیال اُس کا
دنیا سے الگ تیر انداز طلب دیکھا



سب سوچ رہے ہیں کہ میں کیا ڈھونڈ رہا ہوں
 ناکردہ گناہوں کی سزا ڈھونڈ رہا ہوں
 اس آئی کسی طرح نہ بیدار جہاں کی
 تسکینِ دل و مہاں کی جگہ ڈھونڈ رہا ہوں
 رکھا تھا قدم کو پیہِ دلدار میں اک دن
 اُس وقت سے میں اپنا پتہ ڈھونڈ رہا ہوں
 خوشبو ترے دامن کی صبا لاتی کہاں سے
 گزری ہے کدھر سے یہ صبا ڈھونڈ رہا ہوں
 ہنستے ہوئے پھولوں پہ نظیرِ نہیں ہے
 میں تیرے تبسم کی ادا ڈھونڈ رہا ہوں
 یہ غم نہیں سا غمِ میرے ہاتھ آئے نہ آئے
 برے گی کدھر کالی گھٹا ڈھونڈ رہا ہوں
 کچھ ڈھونڈ رہا ہوں میں پتہ یہ نہیں امجد
 کیا چیز مری کھو گئی، کیا ڈھونڈ رہا ہوں

دل مرادِ دے، معمور ہوا جاتا ہے
 زخم بڑھتے ہوئے ناسور ہوا جاتا ہے
 یہ تری مست نگاہی کا کرشمہ دیکھا
 بے پیئے ہر کوئی مخمور ہوا جاتا ہے
 دُور سے اپنی جھلک جب دکھا جاتے ہیں
 دل جو مسرور تھا، رنجور ہوا جاتا ہے
 جو چینِ جرم تھا، دنیا کی نظریں کل تک
 وہی اب شہر کا دستور ہوا جاتا ہے
 مجھ پہ ہر طرح کا الزام لگانے والے
 تو بھی اس پردے میں مشہور ہوا جاتا ہے
 تو اس برقِ تجلی کا ہے جیسے دل میں
 دل میرا جلوہ گہرے طور ہوا جاتا ہے
 اس قدر دل کے قرین پاتا ہوں اسکو امجد
 جس قدر مجھ سے کوئی دور ہوا جاتا ہے



ایک ظلم صبر آزما آپ کا ہے
 بسے دیکھتا ہوں اسیرِ بلا ہے
 مصیبت کے دن میں مکدر فضا ہے
 سمجھ میں یہ آتا ہے جینا سزا ہے
 ہم درخج دنیا میں حد سے سوا ہے
 پامجھ کو مولا، تو میرا خدا ہے
 عجب موڑ پر گردشِ وقت لانی
 کہ سارا جہاں آج چکرا گیا ہے
 یہاں لوگ انسانیت ڈھونڈتے ہیں
 یہاں شہر کا شہر مقتل بنا ہے
 یہ معصوم دل کا مقدر تو دیکھو
 کہاں جل کے دامنِ بلا میں پھنسا ہے
 ملکوں کے تصور میں خاروں کو چومنا
 ہی تو مقدر میں میرے لکھا ہے
 نہیں ہے کوئی مطمئنِ زندگی سے
 زمانہ عجب کروٹیں لے رہا ہے
 دریا بچ کے امجد گزرنا وہاں سے
 یوں بعد اس کا دریا بچہ کھلا ہے



شبِ غم رنگِ عجب لائی ہے !
 میں ہوں اور عالمِ تنہائی ہے
 لوگ کھتے ہیں مزے لے لے کر
 وہ تو دیوانہ ہے، سودائی ہے
 اب تو دوری کا تصور بھی گیا
 اُس نے ملنے کی قسم کھائی ہے
 جب سے بڑھنے لگی چاہت اُسکی
 ہر جگہ میں نے جگہ پائی ہے
 راستے میں کبھی مل لیتے ہیں
 ہم سے اتنی تو شناسائی ہے
 دیکھ کر ہوش سبھی کھو بیٹھے
 سنتی چیخیل تری انگڑائی ہے
 لوگ کچھ بھی کہیں کہہ لینے دو
 اب تو اُن سے میری بن آئی ہے
 اُس پہ الزام تراشی کیسی
 وہ کسی کا نہیں ہر جانی ہے
 اب کہاں اُن سے ملاقاتِ امجد
 یہ غمِ لوگوں نے پھیلانی ہے



نہ دیکھے اور بھی تکلیف انتظار مجھے
 میری سیات ہوئی جا رہی ہے بار مجھے
 ہوا ہے جب سے کسی بے وفا سے پیار مجھے
 نصیب ہونہ سکا ایک پل قرار مجھے
 تری نظر تھی کہ جام شراب تھا کوئی
 اسی شراب کا ہے آج تک شمار مجھے
 زباں سے نکلی تھی حق بات جرم اتنا ہے
 زمانہ ہے کہ چلا ہے کے سوئے دار مجھے
 ترے خیال سے فرصت ہی جب نصیب ہو
 دکھائی دے گی کہاں رونق بہار مجھے
 مرا فسانہ جہاں میں ابھی ادھورا ہے
 غم حیات ذرا اور بھی نکھار مجھے
 اُسے بھی دیکھوں میں مجبور اپنے دل کی طرح
 کبھی تو دے میرے مالک یہ اختیار مجھے
 میں ایک پل بھی تری یاد سے نہیں غافل
 یگانہ ہے کسی نام سے پکار مجھے
 کسی کے وعدہ و پیمان کا ذکر کیا امجد
 میری حیات کا خود کیا ہے اعتبار مجھے



آنے لگی ہیں گھر کر ہر سمت سے گھٹائیں
ہونے لگی ہیں پوری میخوار کی دُعا لیں

دل جل رہا ہے میرا، مغموم ہیں فضا میں
کوئی نہیں ہے اپنا، سا تھی کہاں سے لائیں

ناراض وہ اگر ہیں، رہنے بھی دیکھئے گا
اک بار تو اُنھیں ہم روداد غم سنائیں

کرنے کو غم غلط ہم، گھر سے نکل پڑے ہیں
تسکین ہوگی وہ بھی، گر یاس اپنے آئیں

غبروں کی انجمن میں کرتے ہیں یاد مجھ کو
اس کو دفاتیں سمجھوں یا سمجھوں میں جفا میں

سرمایہ کیا رہے گا، دل میں تمہارے غم کا
کچھ اشک رہ گئے ہیں وہ بھی اگر لٹائیں

وعدوں پہ ان کے اپنی گزری ہے عمر ساری
وعدوں کا کیا بھڑکانا ہے ان کو آئیں

کس نے کہا ہے امجد وہ آپ کے نہیں ہیں
زخموں پہ زخم دے کر لیتے ہیں وہ بلائیں



کس کس کو اپنا دوست بناتے رہیں گے آپ
 محفل کو اپنی روز، سجاتے رہیں گے آپ
 خاموش دل میں درد بہاتے رہیں گے آپ
 کب تک یہ اپنا راز چھپاتے رہیں گے آپ
 طرزِ وفا یہ آپ کی تبلار ہی ہے صاف
 جو ہنس رہا ہے اُس کو رلاتے رہیں گے آپ
 کب تک یہ بے نیازی، تبسم سے کام لیں
 جلتے ہوئے کو اور جلاتے رہیں گے آپ
 ملنے کی آرزو بھی ہے اور دوریاں بھی ہیں!
 کس طرح رنگ اپنا جماتے رہیں گے آپ
 جب میری یاد آ کے ستائگی راتِ دن
 گزری کہانیوں کو سناتے رہیں گے آپ
 امجدِ قدم اٹھائیے حالات دیکھ کر
 ہر وقت اُس کے گیت ہی گاتے رہیں گے آپ

نظروں میں اگر آپ کا جلوہ نہ رہے گا
 دُنیا نے محبت میں اُجلا لائے رہے گا
 اک بار ادھر آپ کبھی آ کے تو دیکھیں
 انعام میرے سریوں ہی کیا کیا نہ رہے گا
 وہ وقت بھی آئے گا ذرا صبر کر اسے دل
 جب کوئی بھی جلوہ پس پر وہ نہ رہے گا
 ہر مرحلہ مرضی کے موافق نہیں ہوتا
 تم جیسا سمجھتے ہو وہ دیا نہ رہے گا
 حالات کی رفتار یہی ہے تو یقیناً
 ملنے کا کسی سے کوئی حیلہ نہ رہے گا
 کرتی ہیں تمہیں یاد شبِ غم کی فضا میں
 تم آؤ تو پھر کوئی تماشا نہ رہے گا
 انجامِ ملاقات ابھی سوچ لو اُمجد
 ملنے کا جب اُس سے کوئی رستہ نہ رہے گا



اس طرح سے وہ میرے دل میں نہاں ہوتا ہے
 ہر قدم پر مجھے اس کا ہی گمساں ہوتا ہے
 پیار جب اُس کی نگاہوں سے عیاں ہوتا ہے
 حالِ غم خود بخود آپ اپنی زباں ہوتا ہے
 رازِ اُفت کا زمانے سے چھپے گا کیوں کرا
 آگ لگتی ہے تو لازم ہے دھواں ہوتا ہے
 میرے سینے پہ ذرا ہاتھ تو رکھ کر دیکھو
 چل ہی جائے گا پتہ درد کہاں ہوتا ہے
 اُس کو احساس ہو جب سے میری اُفت کا
 ہر جگہ ذکر مرا، اس کی زباں ہوتا ہے
 حادثے اس میں رہا کرتے ہیں دُنیا بھر کے
 دل ہی انسان کا ایک ایسا مکان ہوتا ہے
 ہوش رہتا ہے کہاں سے من و تو کا باقی
 پاس رہ کر بھی جُدائی کا گمساں ہوتا ہے

بات کرنا تو الگ بات ہے اُن سے امجد
 مکرانا بھی مرا، ان کو گراں ہوتا ہے



نزدیک آ کے کوئی جب دور ہو گیا ہے
 نادانِ دل ہم سارا رنجور ہو گیا ہے
 جب سے نظر لڑی ہے زخمی ہے دلِ جگر بھی
 بیٹھے بٹھائے جیتا ناسور ہو گیا ہے
 ویرانیاں چمن کی خود بولنے لگی ہیں
 کیوں اس کا پتہ پتہ بے نور ہو گیا ہے
 حُسن و جمال اس کا خاموش کب رہا تھا
 دل کی ہر اک گرہ میں محصور ہو گیا ہے
 کیا جانتے کیا کہا ہے میری نظر نے اُس سے
 آئینہ دیکھ کر وہ مغرور ہو گیا ہے
 ایسی فضا بنی ہے اب میکدے کی اُجداد
 ہر تشنہ کام جیسے مخمور ہو گیا ہے



دردِ دل لا دوا نہیں ہوتا
کیا دُعا سے بھلا نہیں ہوتا

وعدہ اُس کا وفا نہیں ہوتا
اور اپنا بھلا نہیں ہوتا

نظریہ، یہ اپنا اپنا ہے
ورنہ کوئی بُرا نہیں ہوتا

پارسی کو چھوڑیے صاحب
ہر کوئی پارسی نہیں ہوتا

جَب بھی جلتا ہے آشاں اپنا
باغ میں تذکرہ نہیں ہوتا

لاکھ خدمت کریں بزرگوں کی
قرض پھر بھی ادا نہیں ہوتا

اُس کا ملنا بھی امجد اپنے
اک نیا حادثہ نہیں ہوتا



پیاراُن کا تو اک بہانا ہے
درختِ قہر سے ہمیں جسلانا ہے

دید جاناں کی آرزو ہے مگر
دیکھنا ہے نہ کچھ دکھانا ہے

نظریں غیروں پہ کیا اٹھائیں گے
پہلے اپنوں کو آزمانا ہے

چین سے مرنے دیگی کیا دُنیا
قرضِ اس کا ابھی چکانا ہے

وقت اپنی روش نہ بدلے گا
عمرِ اب تو یوں ہی بتانا ہے

جسامِ حرص و ہوس کے متوالو
زندگی کا کوئی بٹھکانا ہے

عشق بھی چھپ سکا کہیں امجد
ہر ورقِ پردہا فسانہ ہے



رَحْمِ الْفَت نہائیے اَب تو
 پیارا اپنا دکھائیے اَب تو
 کیوں جھکتے ہیں خوف کسکا ہے
 پاس اپنے بُلائیے اَب تو
 لُطْفِ مے دیکھنا اگر ٹھیرا
 لَب سے ساغر لگائیے اَب تو
 مے کا پینا حرام ہے لیکن
 دُھو کا ایسا نہ کھائیے اَب تو
 نرَم و نازک سی انگلیوں کی قسم
 دُور ہم سے نہ جائیے اَب تو
 آپ کو ہے اگر ذرا فرصت
 میرے گھر کو بھی آئیے اَب تو
 زندگی دو دنوں کی ہے امجد
 غم سے خود کو بچائیے اَب تو

ہوتی ہے کیا رہائی کی تدبیر دیکھنا
 کب ٹوٹتی ہے پاؤں کی زنجیر دیکھنا
 آئے گی کب دُعاؤں میں تاثیر دیکھنا
 کیا کیا دکھائے گی ہمیں تقدیر دیکھنا
 اُس پسیرِ جمال کو آنے تو دیجئے
 دیوارِ و در پہ چھلے گی تنویر دیکھنا
 حالات کہہ رہے ہیں کہ وہ آئیں گے ضرور
 کچھ تو کرے گی خوبیِ تقدیر دیکھنا
 ظلم و ستم نے اس طرح رکھا ہے گھیر کر
 باقی رہے گی گھر کی نہ شہتیر دیکھنا
 نام آپ کا جورات دن اپنے لبوں پر ہو
 اپنی زباں میں آگئی تاثیر دیکھنا
 اُس کی زباں پہ ذکرِ عدو کا جو آگیا
 لٹنے لگی ہے اب میری توقیر دیکھنا
 آنکھوں میں کتنے خواب لیے ہیں ہم
 ملتی ہے کتنے خوابوں کی تعبیر دیکھنا
 اُمجد کسی سے ربط بڑھاتے تو ہیں مگر
 ہو جاتے گی خود آپ کی تشہیر دیکھنا

وہ ڈھانے لگے ہیں ستم کیسے کیسے
اُٹھانے پڑے رنج و غم کیسے کیسے

اداؤں نے جن کی مٹایا ہے دل کو
ہمیں بھی ملے ہیں صہنم کیسے کیسے

اُنھیں کیا ضرورت ہے تیروناں کی
کہ زلفوں میں اُن کے ہیں خم کیسے کیسے

اُنھیں کیا بتائیں وہ خود ہی ہیں واقف
مقتدر میں اپنے ہیں غم کیسے کیسے

جہاں کے حوادث نے راہِ وفا میں
مٹائے نشانِ قدم کیسے کیسے

فقط ذوقِ سجدہ کی خاطر یہ دنیا
بناقی ہے دیر و حرم کیسے کیسے

دکھاوا ہے یہ یا حقیقت ہے امجد
وہ کرنے لگے ہیں کرم کیسے کیسے



یوں تو سب کچھ ہے مگر کچھ بھی نہیں
 آہ وزاری کا اثر کچھ بھی نہیں
 سوزشِ غم کا اثر کچھ بھی نہیں
 اس سے ملنے کا ثمر کچھ بھی نہیں
 ساتھ جب تک نہ رہے زادِ سفر
 آخرت کا یہ سفر کچھ بھی نہیں
 ہجر کی رات ہے اور یہ تنہائی
 غم گزری ہے مگر کچھ بھی نہیں
 اس کا آنا تو مہتمم ہے مگر
 آمد آمد کی خبر کچھ بھی نہیں
 فانی دنیا کی ہر اک شے فانی
 حاصلِ دولت و زر کچھ بھی نہیں
 دونوں عالم کی ہے رونق اس سے
 کون کہتا ہے بشر کچھ بھی نہیں
 چاہیے علم و ہمتِ انساں میں
 زینت ہے علم و ہنر کچھ بھی نہیں
 کیا کرے ایسے چمن کو امجد
 بے ثمر ہو تو شجر کچھ بھی نہیں



ہر گھڑی ہم کو ستانے نکلے
 آگ دل میں وہ لگانے نکلے
 پیار اپنا وہ دکھانے نکلے
 کمر کے احسان جستانے نکلے
 تذکرہ جب بھی فنا کا آیا
 اگلے وقتوں کے فنا نے نکلے
 حسبِ وعدہ وہ بھلا کب آئے
 کچھ نہ کچھ تازہ بہانے نکلے
 دلِ بے تاب کے دیرانے میں
 حسن کے کتنے خزانے نکلے
 جل کے جب راکھ ہوا گھر سارا
 لوگ سب آگ بجھانے نکلے
 کر ڈھیں وقت نے ایسی بدلیں
 خواب آنکھوں سے سہانے نکلے
 کرتے ہیں ہوش کی باتیں اجسہ
 کتنے ہشیار دوانے نکلے



سُرخ ڈورے آنکھ میں ہیں چہرہ پُر انوار ہے
 رشک جس پر ہو بہاروں کو وہ حسنِ یار ہے
 جب سے پھیری اُس نے نظریں حالِ دل کا کیا کہیں
 ہر قدمِ زندگی، آزار ہی آزار ہے
 اُس سے ملنے کا تصور خواب بن کر رہ گیا
 آرزو دیدار کی، گرتی ہوئی دیوار ہے
 دیدہ و دل کی فضا میں کیا تغیر آگیا
 پھر سے تجدیدِ محبت کیلئے تیار ہے

کوچہ جاناں کا منتظرِ دہن سے ہٹتا نہیں
 جس کا ہر ذرہ منور ہے، یہ وہ گلزار ہے

زندگی کی صورتیں، سب کھوپکیں اپنا اثر
 اب نہ اگلی صحبتیں ہیں اور نہ وہ معیار ہے

اُس کا دامن چھٹ گیا امجدِ جنوں کے ہاتھ سے
 دل کی حالت کا سنہلنا اب بہت دشوار ہے



اُلفت کا ہے مقام ذرا آنکھ تو مِللا
رکنے کا کیا ہے کام ذرا آنکھ تو مِللا

ساتی تری عطاؤں سے بالوس میں نہیں
خالی ہے میرا جام ذرا آنکھ تو مِللا

تری حسین اداؤں پہ چھاتی ہیں مستیاں
پیتا ہے اب حرام ذرا آنکھ تو مِللا

ہمت بھی ہے بلند، مرا عزم بھی بلند
منزل ہے اک دو گام ذرا آنکھ تو مِللا

تاخیر کیوں ہے گردشِ ساغر میں سا قیا
ڈھلنے لگی ہے شام ذرا آنکھ تو مِللا

بھولے ہوئے کو تو نے جو پھر سے جگا دیا
یاد آ گیا ہے نام، ذرا آنکھ تو مِللا

امجد سمجھ سکا نہ نظر کے پیام کو
ہے بات تا تمام ذرا آنکھ تو مِللا



عمر گزری انھیں منانے میں
پیار بڑھتا گیا ستانے میں

کیا ملے گا اب آزمانے میں
دونوں بھی آگئے فسانے میں

برق سے دوستی کہاں ممکن
نہ سہی کچھ بھی اشیانے میں

ہر طلب اپنی مانگ لینا ہے
کیا نہیں ہے ترے خزانے میں

ساری ہشیاری رہ گئی اپنی سے
آگئے اُن کے ہم بہانے میں

وقت آخر ہے روٹھنا کیا
دیر کرنا نہ اب بلانے میں

حال پوچھو نہ اپنے عا شق کا
لُٹ گیا ہر طرح زمانے میں

اُن سے تسکین درد کیا چاہیں
وہ تو ماہر ہیں دل جلانے میں

کیوں جھکنا ہے آپ کا امجد
قصہ غم انھیں سنانے میں



پیار لازم ہے آدمی کے لئے
چسا ہیئے کچھ تو زندگی کے لئے

دل میرا چیر کر کبھی دیکھو
غم سہے کتنے اک خوشی کے لئے

لاکھ اندھیروں کا ہو ہجوم مگر
اک کرن بس ہے روشنی کے لئے

یوں بظاہر سبھی ہمارے ہیں
پر ہمیں کوئی بھی کسی کے لئے

عمر کرتی نہیں وفا لیکن
لوگ مرتے ہیں زندگی کے لئے

اُن کی طرز وفا بتاتی ہے
دل لگایا ہے دل لگی کے لئے

جس کا انجام ہو قبراں امجد
موت ہے وہ نہیں کلی کے لئے



بے چین نگاہیں تھیں، دیدار کی حسرت تھی
آنچل جو ہٹا اس کا بس ایک قیامت تھی

آہٹ کے بغیر آنا سوتے کو جگا دیتا
پردے میں محبت کے پوشیدہ شرارت تھی

مخمور گھٹائیں تھیں تھم تھم کے برسنے کو
توبہ کا محل کیا تھا پینے کی ضرورت تھی

اوقاتِ زمانہ نے وہ رنگ دکھایا ہے
آنکھوں سے رواں آتو بے چین طبیعت تھی

ساقی کی نگاہوں نے اک دھوم مچا ڈالی
خالی نہ رہا ساغر، ہر جام میں مُندرت تھی

گرداب میں کشتی کا پُر درد تظار تھا
ساحل پہ پہنچنے کی کس درجہ نہ حسرت تھی

امجد کے بھروسہ پر کیوں آپ چلے آئے
سوچا تو ذرا ہوتا کیا اس کی ضرورت تھی

جدائی کے صدمے سہا ہم کریں گے
 غموں کے سہارے جیا ہم کریں گے
 تری ہر ادا پر لٹھا ہم کریں گے
 محبت کے آنسو پیا ہم کریں گے
 یقین تم کو آتے گا جب تک ہمارا
 تمہارے ہی دل میں رہا ہم کریں گے
 نہ کھل جائے راز محبت جہاں پر
 ہمیشہ لب اپنے سیا ہم کریں گے
 کہاں ہیں وہ وعدے تمہاری نظر کے
 اگر تم نہ چاہو تو کیا ہم کریں گے
 تصویر نہ کرنا قیامت کے دن کا
 کہ ملنے کی یاں پر دھا ہم کریں گے
 تمہیں گرے منظور تو آرزو مالو
 دل و جاں بھی تم پر فدا ہم کریں گے
 تقاضے محبت کے رکتے کہاں ہیں
 ترانام ہر دم لیا ہم کریں گے
 کداوائے غم ہو سکے گا نہ امجد
 مقدر یہی ہے تو کیا ہم کریں گے



تیری آنکھوں سے ہم کو کیا ملا ہے
ہمارا درد ہم کو کھا گیا ہے

زمانہ ہم سے برہم وہ تھا ہے
بڑا صبر آدھا یہ سہرا ہے
نہ کیجئے وقت ضائع اس طرح سے
بھلا باتوں میں ایسی کیا دھرا ہے

اثر ہے حسن کی نیرنگیوں کا
ہمارا دل جو دیوانہ ہو گیا ہے
تمنا جس سے ملنے کی تھی ہم کو
وہ ہم سے خواب میں اکثر ملا ہے

نگاہیں پھیر لیں ہر اک نے ہم سے
مقدر میں نہ جانے کیا لکھا ہے

نہ دو الزام امجد تم کسی کو
زمانہ ہی دفنانا آشنا ہے



ہمارا چاہنے والا چمن میں رہتا ہے
یہ کون شخص ہے جو انجمن میں رہتا ہے

ہر ایک آنکھ ترستی ہے دیکھنے جس کو
نظر اٹھاتی تو اپنے وطن میں رہتا ہے

تلاش یار میں گزری ہے زندگی ساری
ہمیشہ دل مرا اس کی لگن میں رہتا ہے

یہ کسی خوشبو ہے، دیوانہ جو باتی ہے
کوئی تو ہے جو تیرے پیرن میں رہتا ہے

یہ حُسنِ یار ہے جس کی ضیا ہر اک جا ہے
اُسی کا عکس ہر اک بانگین میں رہتا ہے

لُٹا ہے جو بھی محبت کی راہ میں امجد
وہ ساری زندگی رنج و غم میں رہتا ہے



چھلکتے ہیں آنکھوں کے رنگین پیالے
بلا پاس اور اپنے دل میں بٹھالے

میری روح زخمی ہے، دل میں ہیں چھالے
میری زندگانی کو تو ہی سچالے

تری اک نظر پر ہے قربان سب کچھ
دل و جان سب کچھ ہے تیرے حوالے

بڑی سے مشکلوں سے تو ملنا ہوا ہے
ملا کر نظر تو، نظر نہ چڑا لے

مجھے کیا غرض 'دولت دو جہاں سے
تجھی سے ہے رغبت، تو اپنا بنا لے

ترے نقشِ پانے، بتایا ہے رستہ
چلے جا رہے ہیں، چلے جانے والے

اگر راہ پر اُن کو لانا ہے اُمجد
وہ روٹھے ہوئے ہیں کبھی تو منالے



لُطف مے ہے بہار ہے اب بھی
ہلکا ہلکا خمسار ہے اب بھی

اُن کو ملنے سے عار ہے اب بھی
پیارا پنا اُدھار ہے اب بھی

کون جانے کہاں گئے تھے ہم
ہر طرف اک پکار ہے اب بھی

یوں قدم اپنے لڑکھڑاتے ہیں
سامنے حسنِ یار ہے اب بھی

بے نیازی کو ان کی کیا معلوم
ہر نظر دلفگار ہے اب بھی

آپ کس طرح چھوئیں گے گل کو
گل کے پہلو میں غار ہے اب بھی

دل سے نکلا نہیں خیال ان کا
آرزو اشکبار ہے اب بھی

آبھی جسا مجھ کو بھولنے والے

ہر گھڑی انتظار ہے اب بھی

مسکرائیں گے کس طرح امجد

اپنا دل داغدار ہے اب بھی



سنہل کر مل اے دل سنہل کر ذرا
نہ کربات تیور بدل کر ذرا

تجاہل سے اُن کی نہ مایوس ہو
ذرا اُن سے ملنا چل کر ذرا

نہ آیا کوئی ساتھ منزل تلک
سبھی رہ گئے ساتھ چل کر ذرا

وہی حُسن ہے اور وہی شوخیاں
کرد غور آنکھوں کو مل کر ذرا

کسی کے سنبھالے سنہلتا نہیں
بگڑتا ہے جب دل بہل کر ذرا

دوئی کو میٹا دو، بڑا لطف ہے
قدم دو قدم اور چل کر ذرا

رہو اُن سے محتاط امجد مگر
کبھی مل بھی لینا سنہل کر ذرا



پیارِ منجھد ہا میں نظر آیا
 غمِ دلِ زار میں نظر آیا
 عشقِ دیوانگی پہ مائل ہے
 حسنِ بازار میں نظر آیا
 عمر ساری کٹی ہے بے معنی
 لطفِ دیدار میں نظر آیا
 وہ تو نفرت کی بات کرتے ہیں
 پیارِ انکار میں نظر آیا
 اک اک دردِ زندگانی کا
 دلِ بیدار میں نظر آیا
 جذبہٴ عشق جو بھی ہے امجد
 میرے اشعار میں نظر آیا



مِلو غیر سے میں نے روکا نہیں ہے
مجھے آپ سے کوئی خدشہ نہیں ہے

یہ بے چین ہے دل بہلتا نہیں ہے
سنبھالا تھا لیکن سنبھلتا نہیں ہے
سوا سچ کے کہنا نہ تم بات کوئی
کہ سچ بات میں کوئی دھوکا نہیں ہے

تمہاری نظر مجھ پہ جب سے ہوئی ہے
کہیں دل میرا آج لگتا نہیں ہے
بس اک جاں دو قالب گزارے ہیں ہم نے
زمانے پہ یہ راز کھلتا نہیں ہے

زمانے کی تم کو نظر لگ نہ جائے
شب و روز آنا یہ اچھا نہیں ہے

ہزاروں میں امجد نے پایا ہے ہم کو
ہمارا ہے امجد کسی کا نہیں ہے



عجب یہ زندگی کا حادثہ ہے
 کوئی مڑ کر جو مجھ کو دیکھتا ہے
 مجھے تسکین ہر دم دینے والے
 بتا دل میں بھی تیرے کیا چھپا ہے
 ہوا زائد بھی زیرِ دام تیرا
 جو تیرا حسن ہے جادو بھرا ہے
 ارے ظالم تری کافر جوانی
 جسے دیکھو فقط تجھ پر خدا ہے
 کبھی سینے پہ اپنے ہاتھ رکھ دے
 ہمارے درد کی تو ہی دوا ہے
 خدا حافظ ہے اب کشتی کا اپنی
 ہمارا ناخدا ہی لاپتہ ہے
 ذرا ہم کو سنا دے حال اپنا
 سمندر ساحلوں سے پوچھتا ہے
 میری غربت پہ امجدیوں نہ ہننا
 کوئی جس کا نہیں اس کا خدا ہے



اجنبی سے دل لگانا آگیا
غیر کو اپنا بنانا آگیا

درد کو دل میں چھپانا آگیا
دل جلا کر آزمانا آگیا

کمسنی میں اس قدر بے بالکیاں
جانے والے کو منانا آگیا

ڈال کر باہنوں میں باہنیں دو
زیست کا دکھڑا سنانا آگیا

حادثوں کا سامنا کرتے ہوئے
زندگانی کو سجانا آگیا

ہجر کی راتیں مری کٹتی نہیں
اب تو خود کو بھول جانا آگیا

ہو گئی ہے کیا ستم کی انتہا
آج امجد کو منانا آگیا



تڑپتی ہے ہر شب سحر کے لئے
عجب زندگی ہے بشر کے لئے

اگر چاہتے ہو کہ اُلفت بڑھے
دعا مانگ لیتا اثر کے لئے

زمانے نے جب اُس کو ٹھکرا دیا
وہ آیا ہے اب اپنے گھر کے لئے

رکھو میرے ماتھے پہ ہاتھ اک ذرا
دوا چاہیے دردِ سر کے لئے

ہر اک فرد گواہ اپنا ہمدرد تھا
نہ تھا کوئی ساتھی سفر کے لئے

پرائے لگے ہیں یہ دیوارِ درد
میں ہوں اجنبی اپنے گھر کے لئے

سے امجد بھلا ایسی کیا بے کلی
کھڑے کیوں ہو تم نامہ بر کے لئے



ربطِ غم استوار کر لینا پیرِ سن تار تار کر لینا
 صرف خوشیاں متاعِ زسیت نہیں درد و غم بھی شمار کر لینا
 سننے والوں کو رحم آجائے یوں بیاں حالِ زار کر لینا
 ہے تمنا یہی اگر اُس کی جان و دل بھی نثار کر لینا
 جس سے دل کو سکون ملتا ہے کام وہ بار بار کر لینا
 اُس کی اُلفت سدا رہے قائم دل کو باغِ دیہار کر لینا
 اُس کو اپنا اگر بنانا ہے التجا یا بار بار کر لینا
 اُس کو آجائے گا ترسِ اکِ دن وقت کا انتظار کر لینا
 حادثوں کا مقابلہ کرتے زندگی سے پیار کر لینا
 میں تمہیں بھول تو نہیں سکتا تم میرا انتظار کر لینا

جس کو دل آپ نے دیا امجد
 جاں اُس پر نثار کر لینا

آجاؤ پاس میرے دیری میں کیا دھرا ہے
رکنے کی بات کیا ہے نظروں نے طے کیا ہے

ملتے ہیں جب بھی دو دل اکثر ہی ہوا ہے
جادو ہر اک نقطہ کا کام اپنا کر گیا ہے

ڈرنے کی بات کیا ہے عالم شباب کا ہے
دنیا اگر اچھالے یہ اس کا فیصلہ ہے

کس کا قصور ہے یہ لٹنا ہے کس طرح دل
سمجھائیں اس کو کیسے یہ ایک حادثہ ہے

ساتی کی تیز نظریں مجبور کر رہی ہیں
انکار کیسے ہوتا پیٹنے کو جب ملا ہے

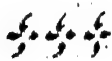
بغض و حسد و کینہ، بربادیوں کے سماں
تم اس سے دور رہنا، دوری میں ہی بھلا ہے

دُنیا کے سامنے ہے امجد کی پار سائی
آنکھوں میں سُرخ ڈورے رک رکے وہ چلا ہے



شیشہ دل جب کسی کا ٹوٹتا ہے
 غم کا چشمہ آنکھوں سے خود چھوٹتا ہے
 کیا گزرتی ہے دلوں پر کیا کہیں
 جب کوئی ساقی کسی سے چھوٹتا ہے
 خوف جس دل میں نہ ہو اللہ کا
 آدمی کو بس وہی تو ٹوٹتا ہے
 عشق میں اکثر یہی دیکھا گیا
 کوئی لٹتا اور کوئی ٹوٹتا ہے

امجد اس کی کیا شکایت ہو سکے
 ٹوٹنے والا تو سب کو ٹوٹتا ہے



ڈوبی ہوئی مستی میں گھٹا جھوم رہی ہے
 نرگس کی رنگاہوں میں صبا جھوم رہی ہے
 گھونگٹ جو اٹھایا تو پتہ ہم کو چلا ہے
 معصوم رنگاہوں میں حیا جھوم رہی ہے

کلی کھلتے کھلتے جو مرجھا گئی
مجھے آرزو اپنی یاد آ گئی

جدائی کسی کی ستم ڈھا گئی
میرے دل کو ہر وقت تڑپا گئی

نظر ان کی مل کر جو شرما گئی
محبت کی برسات برسا گئی

اُجالے اندھیروں میں ضم ہو گئے
ابھرتی جوانی بھی گھبرا گئی

بہاروں میں ابڑا جب اپنا چمن
خدا جاتے کس کی نظر کھا گئی

یہ ایک مراد دل دھڑکنے لگا
نہ جانے یہ کس کی صدا آ گئی

گستاخوں میں ہم مست و شرارت تھے
نشین پہ بجلی ستم ڈھا گئی

ملے بھی تو اجداد وہ ایسے ملے
تھی برسوں سے جواک تمنا گئی



جَبِ خوشی اختیار کھوتی ہے
ایسا لگتا ہے پیار کھوتی ہے

مقلسی اور یہ پریشانی
زندگی کی بہار کھوتی ہے
میری مستی عجیب مستی ہے
میکشی کا وقتار کھوتی ہے

باغباں کی ذرا سی غفلت بھی
ہر چمن کی بہار کھوتی ہے
زندگی تیری ایک لغزش ہی
موت کو بار بار کھوتی ہے

جانے کیا ہو گیا انا کو مری
حوصلہ سوئے دار کھوتی ہے

میرا احساس مرجھا اجد
بے بسی اختیار کھوتی ہے



وہ اجنبی تھا اور مجھے جانتا نہ تھا
 ملتا میں کس طرح کہ کوئی راستہ نہ تھا
 نظروں کا کھیل تھا نہ تو موسم کی بات تھی
 اک اتفاق تھا جو ابھی تک ہوا نہ تھا

دُوری کے ساتھ یادوں کا بھی سلسلہ ہا
 کیسے کہوں کہ دوست میرا باد فنا نہ تھا
 کیا جانے کیا ہوا ہے مزاجِ حیات کو
 پہلے دلوں میں اتنا کبھی فاصلہ نہ تھا

مایوس ہو گیا ہوں میں ہر انقلاب سے
 میرے لئے تو حادثہ کوئی نیا نہ تھا

جرّص و ہوس نے اس طرح بدلا ہر ایک کو
 اپنی جگہ ہر آدمی گزرا زمانہ تھا

حالات ایسے ہو گئے اجمد زمانے کے
 سمجھو تھے پارسا جسے وہ پارسانہ تھا



پیار ہو جائے کسی سے تو قباحت کیا ہے
انگلیاں ہم پہ اٹھانے کی ضرورت کیا ہے

حسب وعدہ یہ نہ آنے کی روایت کیا ہے

صاف بتلائیے کہ ہم سے شکایت کیا ہے

درد کو دل میں چھپانا تو بجا ہے لیکن

غیر سے ربط بڑھانے کی جسارت کیا ہے

جس کو کہتے ہیں قیامت وہ تو آئے گی مگر

تم اٹھاتے ہو جو پہلے یہ قیامت کیا ہے

زندگی بھر تو ستاتے رہے اک اک لمحہ

آخری وقت مگر آنے کی عادت کیا ہے

جرم قاتل پہ ہی ثابت نہیں ہونے پاتا

جہاں انصاف نہ ہو ایسی عدالت کیا ہے

زرد دولت کی ہوس نے کیا اندھا تھم کو

غیر تو غیر ہیں اپنوں سے بغاوت کیا ہے

جب سکوں کے کوئی معنی ہی نہیں ہیں امجد

پھر کتابوں سے مٹانے کی ضرورت کیا ہے



بزم ہستی تو خواب کی سی ہے !
 دلِ خسانہ خراب کی سی ہے
 کہتے کہتے وہ رُک گئے کیوں ہیں
 بات ہی کچھ حجاب کی سی ہے
 میکشی کی ہمیں ضرورت کیا
 نظر اس کی شراب کی سی ہے
 کوئی جا کر انہیں یہ سمجھائے
 بے رُخی اک عذاب کی سی ہے
 پیچھے بھاگو نہ اس کے دیوانو
 زندگی تو سراب کی سی ہے
 وقت و حالات کے شکنجے میں
 زندگی اک عذاب کی سی ہے
 کیوں نہ مانوس ہو نظرِ مجاہد
 اُس کی صورتِ کلاب کی سی ہے

تقاضے دردِ دل کے صاحبانِ دل سمجھتے ہیں
 ترے ملنے کو اپنی عمر کا حاصل سمجھتے ہیں
 جو اگر وہ گنتہ ہیں ان کو بھی قاتل سمجھتے ہیں
 پھر اس پر آپ اپنے کو بڑا عادل سمجھتے ہیں
 محبت کرنے والوں کی کوئی منزل نہیں شاید
 کہ منزل کو بھی دیوانے رہ منزل سمجھتے ہیں
 کچھ اتنی مرتبہ ٹوٹے ہیں ہم حالات کے ہاتھوں
 کوئی ٹوٹی ہوئی شے ہو ہم اپنا دل سمجھتے ہیں
 بجائے شکوہ غم، شکر ان کا کر دلِ ناداں
 اُسی کو دیتے ہیں غم جس کو اس قابل سمجھتے ہیں
 حساب اپنا چکا لیتی ہے ان سے زندگی اک دن
 تمہارے عشق کو جو سعیِ لاحاصل سمجھتے ہیں
 کوئی حسنِ مجسم بامِ پر جب جلوہ فرما ہو
 خدائی حسن کے اس کو مکمل سمجھتے ہیں
 جہاں ان کا تصورِ ذہن و دل میں جگمگاتا ہے
 وہاں ہم اپنی تنہائی کو بھی محفل سمجھتے ہیں
 ہماری زندگی دنیا میں گزری اس طرحِ امجد
 کہ ہم طوفان کو بھی دامنِ ساحل سمجھتے ہیں



اک ہاتھ میں مینا ہے، اک ہاتھ میں پیانا
میخوار تیرا ساقی، کیا ہو گیا دیوانہ

رندوں کے بہکنے کا اب کس سے گلہ کیجے
بہر کا نظر آتا ہے میخانے کا میخانہ

حالات نے دنیا کی تہذیب بدل ڈالی
اپنا جسے سمجھے تھے وہ ہو گیا بے گانہ

کب اُن کو خیال آیا ہم درد کے ماروں کا
لبِ نیرِ نظر آیا جب صبر کا پیمانہ

ہم پیار کی راہوں میں رہ رہ کے لٹے اتنے
کچھ بھی نہ رہا باقی، کیا دیں اُنھیں نذرانہ

کچھ ہوش نہ جینے کا، کچھ خوف نہ مرنے کا
کس دردِ محبت میں بے باک ہے پروانہ

یہ عشق کی منزل ہے کچھ کھیا نہیں امجد
جو کام بھی کرنا ہے کر جاؤ دلیرانہ



تو میرا کب ہے ظالم اور کاہے !
 مگر دل میں تو، میرے تو بے ہے
 تیرے فضل و کرم کی انتہا ہے
 کہ بے مانگے مجھے سب کچھ دیا ہے
 وہ سائے سے بھی اپنے ڈر رہا ہے
 خدا جانے اُسے کیا ہو گیا ہے
 مقدر یہ نہیں تو اور کیا ہے
 سرِ راہ مجھ سے وہ اکثر ملا ہے
 جفاؤں میں بھی اک شان وفا ہے
 ازل ہی سے عجب اس کی ادا ہے
 مزاجِ یار کا عالم نہ پوچھو
 ذرا سی بات پر برہم ہوا ہے
 قیامت ڈھا گیا دل کا دھڑکتا
 زباں پر جب ترانہ نام آگیا ہے
 نہ ہوں جذبات کیوں تلخ اپنے امجد
 مجھے ہر گام پر دھوکا ہوا ہے



ترجمانِ غم اگر اشکِ رواں ہو جائیں گے
میرے اندازِ خموشی خود زباں ہو جائیں گے

کارواںِ وقت تو رستے میں رُکنے کا نہیں
دیکھتے ہی دیکھتے ہم کارواں ہو جائیں گے

عزمِ راسخ ہے تو پھر بالوسیوں کا ذکر کیا
راستے کے نقشِ منزل کا نشان ہو جائیں گے

فضل تیرا ہوا اگر کیا دیر لگتی ہے اسے
ایک دن ویرانے بھی جنتِ نثار ہو جائیں گے

اک ذرا جلنے تو دوتیکے شمعین کے میرے
برق کے شعلے چراغِ گلستاں ہو جائیں گے

ساتھ اگر دیں گے نہ ہم حالات کی رفتار کا
کارواں سے چھٹ کے گردِ کارواں ہو جائیں گے

بدگمانی اُن سے امجد اس قدر اچھی نہیں
آج ہیں ناہرِ باں کل مہرِ باں ہو جائیں گے

غزل

اس طرح دل میں تو رتھاری، نظر سے ہے
 دنیا میں جیسے روشنی شمس و قمر سے ہے
 منزل سے ہے غرض نہ کسی رہگذر سے ہے
 دن رات ہم کو کام مسلسل سفر سے ہے
 افتادگانِ خاک کہاں ہٹ کے جائیں گے
 وابستہ زندگی تو تری رہگذر سے ہے
 رنگِ بیار ہو کہ وہ دونوں چپنی کی ہو
 دونوں کی آن بان بھی گلہائے تر سے ہے
 آسودگی ہزار میسر بھی ہو تو کیا
 لطفِ حیات صرف غمِ معتبر سے ہے
 جس کی نظر سے میرا سکون چن لٹ گیا
 دل کو سکون ہے تو اسی کی نظر سے ہے
 آجہد ہے انقلابِ زمانے کو ہر گھڑی
 محفوظ کون گر دیشِ شام و سحر سے ہے

غزل

ایسا لگتا ہے کوئی ہم سے خفا ہو جیسے
 درد میں ڈوبی ہوئی ساری فضا ہو جیسے
 بھول کر اس نے مجھے یاد کیا ہو جیسے
 دل کے تاروں کو میرے چھیر گیا ہو جیسے
 مطلق اسکی جفاؤں سے بھی دل ایسا ہے
 بیوفائی بھی کوئی طرز وفا ہو جیسے
 آج کل حال عجب ہو گیا انسانوں کا
 اپنی دانست میں ہر شخص خدا ہو جیسے
 بے گناہوں پہ ہے اس طرح زمانہ برہم
 بے گناہی بھی حقیقت میں خطا ہو جیسے
 اس کی خاموش نگاہی کا ہے انداز ایسا
 دل کے احوال کوئی پوچھ رہا ہو جیسے
 یوں چلی آتی ہے تنہائی میں آواز اس کی
 خود میرے دل کے دھڑکنے کی صدا ہو جیسے
 بے نیازانہ ادا ہو کھتی ہے اس کی آجندہ
 راز دل اس نے نگاہوں سے کہا ہو جیسے



بَشِيرُ امَّجَدُ

عزم ہو جائے گرجواں امجد
خشک پودا بہ سار دیتا ہے